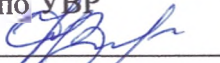


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
протокол № 1 от 28.08.2024 г.



СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
Куклина С.В. 

УТВЕРЖДАЮ  
директор ГОКУ СКШ № 33 г. Братска  
Иванов А.В. 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
«Музыка и движение»  
для 1 - 12 класса  
АООП вариант 2  
(срок освоения 12 лет)

Разработали: состав группы МО

## Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	2
2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	3
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	5

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» разработана на основе документа:

1. Адаптированная основная образовательная программа (вариант 2) общего образования детей с интеллектуальными нарушениями ГОКУ СКШ № 33 г. Братска (утверждена приказом директора ГОКУ СКШ № 33 г. Братска от 01.09.2023 приказ № 271)

В соответствии с:

1. Учебным планом ГОКУ СКШ № 33 г. Братска.
2. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ СКШ № 33 г. Братска

Педагогическая работа с ребенком с интеллектуальными нарушениями, обучающимся по АООП вариант 2, направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

**Цель** обучения - развитие способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Реализация поставленной цели требует решение следующих **задач**:

- помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира;
- формирование умения слушать музыкальные произведения и эмоционально правильно на них реагировать;
- развитие слухового внимания;
- формирование правильного речевого дыхания при пении;
- развитие координации движений.

## 2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов	Содержание учебного предмета
«Пение»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки;</li> <li>• определение начала и конца звучания музыки;</li> <li>• слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки;</li> <li>• слушание (различение) колыбельной песни и марша;</li> <li>• слушание (различение) веселой и грустной музыки;</li> <li>• узнавание знакомой песни;</li> <li>• определение характера музыки;</li> <li>• узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах;</li> <li>• слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения;</li> <li>• определение музыкального стиля произведения;</li> <li>• слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение;</li> <li>• соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</li> </ul>
«Слушание музыки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.</li> <li>• подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.</li> <li>• подпевание повторяющихся интонаций припева песни.</li> <li>• пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).</li> <li>• выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.</li> <li>• пение в хоре.</li> <li>• различение запева, припева и вступления к песне.</li> </ul>
«Музыкально-ритмические движения».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• топание под музыку;</li> <li>• хлопки в ладоши под музыку;</li> <li>• покачивание с одной ноги на другую;</li> <li>• начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании;</li> <li>• движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера;</li> <li>• выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание</li> </ul>

	<p>предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др</li> <li>• соблюдение последовательности простейших танцевальных движений;</li> <li>• имитация движений животных;</li> <li>• выполнение движений, соответствующих словам песни;</li> <li>• соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни;;</li> <li>• движение в хороводе;</li> <li>• движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе;</li> <li>• ритмичная ходьба под музыку;</li> <li>• изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять);</li> <li>• изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания;</li> <li>• выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором;</li> <li>• выполнение развернутых движений одного образа;</li> <li>• имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.</li> </ul>
«Игра на музыкальных инструментах».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов;</li> <li>• освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд;</li> <li>• тихая и громкая игра на музыкальном инструменте;</li> <li>• сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте;</li> <li>• своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте;</li> <li>• освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд;</li> <li>• сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте;</li> <li>• игра в ансамбле</li> </ul>

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.