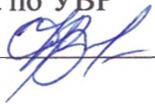


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 1 от 28.08.2024 г.



СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
С.В. Куклина 

УТВЕРЖДАЮ
директор ГОКУ СКШ № 33 г. Братска
А.В. Иванов 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
для 1 - 7 класса
АООП (вариант 2)
(срок освоения 7 лет)

Разработали: состав группы МО

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» предметной области «Искусство» разработана на основе документа:

1. Адаптированная основная образовательная программа (вариант 2) общего образования детей с интеллектуальными нарушениями ГОКУ СКШ № 33 г. Братска (утверждена приказом директора ГОКУ СКШ № 33 г. Братска от 01.09.2023 приказ № 271)
2. Учебный план ГОКУ СКШ № 33 г. Братска.
3. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ СКШ № 33 г. Братска

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с интеллектуальными нарушениями, обучающимися по АООП вариант 2.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Цель освоения программы:

Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- формировать умение пользоваться инструментами;
- обучать доступным приемам работы с различными материалами;
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов;

- развивать художественно-творческие способности;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать зрительную память;
- развивать умение замечать прекрасное в окружающем мире;
- формировать наглядно-образное и логическое мышление.
- формировать обобщенные представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развивать пространственные представления.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов	Содержание учебного предмета
Аппликация.	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др.;</p> <p>Умение пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др.;</p> <p>Сминание бумаги;</p> <p>Отрывание бумаги заданной формы (размера);</p> <p>Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали);</p> <p>Скручивание листа бумаги;</p> <p>Намазывание всей (части) поверхности клеем;</p> <p>Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.</p> <p>Сборка изображения объекта из нескольких деталей;</p> <p>Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой;</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону;</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону;</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>
Лепка	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, соленое тесто (глина);</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп;</p> <p>Разминание пластилина, теста (глины);</p> <p>Раскатывание теста скалкой;</p>

	<p>Отрывание кусочка материала от целого куска; Откручивание кусочка материала от целого куска; Отщипывание кусочка материала от целого куска; Отрезание кусочка материала стеклой; Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура); Катание колбаски на доске (в руках); Катание шарика на доске (в руках); Получение формы путем выдавливания формочкой; Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом); Сгибание колбаски в кольцо; Закручивание колбаски в жгутик; Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок; Продельвание отверстия в детали; Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами); Скручивание колбаски (лепешки, полоски); Защипывание краев детали; Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием); Лепка предмета из одной (нескольких) частей; Оформление изделия различными декоративными способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью); • Нанесение декоративного материала на изделие; • Дополнение изделия мелкими деталями; • Нанесение на изделие рисунка; • Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента и т.д.; <p>Лепка несколько предметов, объединённых сюжетом.</p>
Рисование	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды; Оставление графического следа; Освоение приемов рисования карандашом; Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.; Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы; Выбор цвета для рисования;</p>

Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов;
Рисование точек;
Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий;
Соединение точек;
Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник);
Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура);
Заполнение контура точками;
Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка;
Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению);
Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате);
Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;
Рисование приближенного и удаленного объекта;
Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка;
Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению);
Рисование с использованием нетрадиционных техник:

- монотипии,
- "по сырому",
- рисования с солью,
- рисования шариками,
- граттаж,
- "под батик" и т.д.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предметные результаты
<p>1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование;</p> <ul style="list-style-type: none">• Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.• Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).• Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. <p>2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none">• Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.• Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.• Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. <p>3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none">• Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.• Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.