

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
протокол №1 от 29.08.2024

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 Ю.В. Вайтеховская

УТВЕРЖДАЮ:
директор ГОКУ СКШ № 33 г. Братска
_____ А.В. Иванов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Чтение»
1-4 класс
АООП (вариант 1)
(срок освоения 4 года)

Составлено: членами
методического объединения
учителей 1-4 классов

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения программы.....	4
3. Содержание программы.....	8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению составлена на основе **следующих документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа (вариант - 1) для детей с интеллектуальными нарушениями ГОКУ СКШИ № 33 г. Братска .
4. Учебный план ГОКУ «СКШИ № 33 г. Братска» утвержденный директором
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ СКШИ № 33 г. Братска .

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

- Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии обучающихся с нарушением интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой - значимое средство освоения других учебных предметов.

Чтение в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения.

Чтение является важным учебным предметом русского языка в программе специальной школы. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей

детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – всё это ещё раз подчёркивает значимость обучения чтению учащихся с нарушениями интеллекта.

Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Специальная задача коррекции речи, мышления и правописания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Составленная программа будет реализована в условиях классно – урочной системы обучения:

Предметная область	Учебный предмет	Классы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Язык и речевая практика	Русский язык	1	3	99
		2	4	136
		3	4	136
		4	4	136

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета 1-4 классы

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать правила поведения учащихся в школе; -называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации; -знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их; -находить лишний предмет по цвету, форме, величине; -подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя; -различать и 	<p>Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку; -читать по слогам слова и предложения; -соотносить прочитанный текст с иллюстрацией; читать наизусть 2—3 небольших стихотворения. -участвовать в беседе на уроке и отвечать на простые вопросы; <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> -слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ; -соотносить прочитанный текст с иллюстрацией; -чтение по слогам, чтение 	<p>Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> -слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана (Как зовут героя рассказа?); -правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов; -соотносить иллюстрацию с определенным отрывком текста; -пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению; выразительно читать наизусть 3-4 стихотворений. <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать небольшую сказку, 	<p>Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; -пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; -участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; -выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений. <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; -отвечать на вопросы учителя по

<p>дифференцировать звуки окружающей действительности; -иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово; -составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно- графическую схему; -выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему; -рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры; -рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.</p> <p>Достаточный уровень</p> <p>- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника; -знать правила поведения учащихся в школе; -понимать и выполнять правила посадки за партой; -дифференцировать шесть</p>	<p>коротких текстов с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре; -пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста; -выразительно читать наизусть 3—5 коротких стихотворений ;</p>	<p>стихотворение, рассказ; -соотносить прочитанный текст с иллюстрацией; -чтение по слогам, чтение коротких текстов с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре; -пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста; -выразительно читать наизусть 3—5 коротких стихотворений ;</p>	<p>прочитанному тексту; -определять основную мысль текста после предварительного его анализа; -читать текст про себя, выполняя задание учителя; -выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; -читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); -пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию</p>
--	---	---	---

<p>основных цветов, правильно называть их;</p> <p>-выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;</p> <p>-дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;</p> <p>-исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;</p> <p>-иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;</p> <p>-составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;</p> <p>-определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;</p> <p>-делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;</p> <p>-выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;</p>			
---	--	--	--

<p>-знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия); -рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя; -рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры; -рисовать несложные орнаменты, рисунки; -выполнять штриховку; -рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка; -рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.</p>			
---	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ

1 класс

Обучение чтению начинается с 1 класса, которое включает добукварный и букварный период.

Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?»), «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусишьях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение

менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период (чтение и письмо)

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха, хи) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], ма — на.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: мох, сом, сын и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; са — за, ша — жа, коза — коса и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил и т.д.); а также с и — й, (мои — мой). Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа кот, кит, соль и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ща; цвет — свет, плач — плащ и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Как систематический курс уроки чтения начинаются со 2 класса, после завершения букварного периода. Однако в курс 2 класса включен материал послебукварного периода обучения грамоте. Это обусловлено необходимостью закрепить навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными ъ и ь, и навык плавного чтения слов с усвоенными слогами

Содержание чтения: произведения устного народного творчества (пословица, поговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерная тематика произведений : произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, труду, друг другу, о жизни детей, их дружбе и товариществе, произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирования навыков выразительного чтения.

2 класс:

- 1. Правильность чтения.** Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с ъ и ь. Чтение простых по структуре слов, без искажения их звукового состава и правильной постановке ударения.

- 2. Беглость чтения.** Чтение слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов.
- 3. Осознанность чтения.** Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Выборочное чтение слов и предложения по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. Установление несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя. Коллективная работа по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.
- 4. Выразительность чтения.** Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз между предложениями. Передача голосом, интонацией соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Чтение по ролям, диалогов (после предварительного анализа).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги. Основные требования к умениям учащихся за год.

3 класс

- 1. Правильность чтения.** Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения после предварительной отработки.
- 2. Беглость чтения.** Переход к чтению целым словом. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение

односложных и двусложных слов. Чтение текста молча с выполнением задания учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

3. **Осознанность чтения.** Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение и личный опыт. Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.
4. **Выразительность чтения.** Чтение с интонацией и паузами, соответствующим знакам препинания в предложении. Чтение с интонацией, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков, после предварительной подготовки. Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

Работа с текстом.

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснением к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста. Пересказ текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение

Выбор из классной библиотеки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Название автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам.

4 класс

- 1. Правильность чтения.** Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трехсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трех согласных).
- 2. Беглость чтения.** Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.
- 3. Осознанность чтения. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.** Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Подбор к иллюстрации отрывка из рассказа. Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.
- 4. Выразительность чтения.** Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение?» Почему?) Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционально содержания текста. Чтение по ролям. Драматизация текста.

Работа с текстом.

Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с

опорой на картинный материал. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т.д. Регулярное посещение библиотеки. Название автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по заглавию. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчет о прочитанной книге.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.

ЧТЕНИЕ

Контрольная работа

«Промежуточная аттестация по чтению за 2 класс»

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы по содержанию, на вопросы по осмыслению прочитанного.

I группа.

Три медведя.

(Отрывок)

Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику. Дверь была отворена: она посмотрела в дверь, видит – в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один был отец, звали его Михаил Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

(88 слов)

(Л. Толстой)

Вопросы и задания:

1. В чей домик пришла девочка?
2. Как звали медведей?
3. Расскажи, какими были три медведя.
4. «Дверь была отворена» – как можно сказать иначе?
5. Как бы ты поступил, окажись около домика медведей?

II группа

Муравьиная тропа.

Был у муравьев мостик через ручей – дерево упало, они по нему и бегали. Люди ходили тут, и каждый день давили муравьев. Однако насекомых не остановишь, если они выбрали себе тропу. Что придумать?

Кто-то сделал очень просто: взял да и положил рядом другое бревно. Муравьи ползают по своему мостику, а человек делает свои шаги по новому бревну. Муравьи, конечно, не узнали, кто о них позаботился. Но точно можно сказать: сделал это хороший человек.

(72 слова).

1. Какой мостик был у муравьев?
2. Кто, кроме муравьев, пользовался им?
3. Как позаботились о муравьях?
4. Что можно сказать о человеке, который это сделал?
5. Объясните смысл заголовка.

III группа.

Гости.

У Маши гости. На столе стоят чайник и чашки. Девочка угощает своих друзей тортом. Хорош душистый чай! Маша сама его готовила. За столом всем было весело. (27 слов)

Вопросы и задания:

1. Чем девочка угощала своих гостей?

Контрольная работа

«Промежуточная аттестация по чтению за 3 класс»

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы нацеленные на осознание причинно-следственных связей и по содержанию.

I группа.

Купание медвежат.

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с нею два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде. Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого. Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойным, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

(124 слова)

(По В. Бианки)

Вопросы и задания:

1. Как вели себя медвежата?

II группа

Щенок и Змея.

Обиделся Щенок на старых друзей и побежал новых искать. Вылезла изпод гнилого пенька Змея, свернулась кольцом и смотрит Щенку в глаза.
– Вот ты на меня смотришь и молчишь... А дома на меня все ворчат и гавкают! – сказал Щенок Змее. – Все меня учат, ругают: и Барбос, и Шарик, и даже Шавка. Надоело мне их слушать!..
Пока Щенок жаловался, Змея молчала.
– Пойдёшь ко мне в друзья? – спросил Щенок и спрыгнул с пенька, на котором сидел.
Развернулась Змея и ужалила Щенка.
Молча...

(83 слова)

Вопросы и задания:

1. За что Щенок обиделся на старых друзей?
2. Почему он решил взять Змею в друзья?

III группа.

Крот и заяц.

- И чего ты, крот, после дождя ходишь, лапы в лужах мочишь?

-А когда же ходить?

_Когда земелька сухая. Тогда бегать хорошо, скакать ловки-одно удовольствие!

-Эх, торопыга...Разве я бегать да скакать выхожу? После дождя земляные черви на свет показываются. Чем их под землей ловить, лучше по лужам пройти...Лапы мокрые – зато обед сытный!

(45 слов)

(Э Шим)

Вопросы и задания:

1. О чем спросил заяц крота?
2. Когда заяц любит ходить по лесу?
3. В какое время лучше всего гулять кроту? Почему?

ЧТЕНИЕ

Контрольная работа

«Промежуточная аттестация по чтению за 4 класс»

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

– умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей, и по содержанию.

I группа.

ЖИВОТНЫЕ – ОБИТАТЕЛИ СУШИ.

Самое крупное животное суши – слон. Слоны живут в вечнозелёных влажных тропических лесах Африки и Азии. Массивным и сильным телом слон раздвигает ветви и стволы в труднопроходимом лесу. Толстая кожа служит слону хорошей защитой от сучьев и колючек.

Но насекомые, которых очень много в тропических лесах, забираются в складки кожи и сильно донимают слона укусами. Спасаясь от них, слон охотно купается, валяется в грязи и обрызгивает себя водой из большого хобота.

Шея у слона очень короткая, поэтому пищу с земли и с высоких деревьев он достаёт хоботом. Пьёт слон также при помощи хобота, всасывая в него до десяти литров воды и вливая её в рот.

Слон поедает листья, траву, банановые растения, молодой бамбук. Но всему этому он предпочитает ветви деревьев. При помощи хобота слон вырывает целые деревья. Если это не удаётся, то он ломает дерево, упираясь в него лбом, или же разбивает его бивнями. Повалив дерево, он объедает его ветви.

Антилопы, дикие лошади, куланы – тоже травоядные, как и слон. Но живут они в сухих степях и пустынях, где места с водой и растительностью очень редки. Это хорошие бегуны. В поисках травянистой пищи животным приходится преодолевать большие расстояния.

(164 слова)

(Л. Мельчаков, М. Скаткин)

1. Какое самое крупное животное суши?
2. Где живут слоны?
3. Почему у слона толстая кожа?
4. Как слон спасается от укусов насекомых?
5. Как достаёт слон пищу с земли и с высоких деревьев?
6. Чем питается слон?

II группа

Лесной лакомка.

Шли охотники через тайгу. Вдруг они услышали визг и ворчание. Охотники осторожно пошли на шум.

Молодой медведь возился у большой липы. В дупле был мед. Но липа росла вплотную к скале. Просунуть лапу в дупло мешали камни.

Пчелы жалили воришку. Он тер морду лапами и кричал тоненьким голоском. Наконец медведь утомился и сел. Он долго смотрел на липу. Потом полез на ее вершину.

Медведь протиснулся между скалой и деревом. Он сильно надавил на дерево лапами. Липа затрещала и рухнула.

Теперь добыть мед было просто. Охотник выстрелили в воздух. Мишка убежал. Охотники набрали ведро меду. Остался мед и для медведя.

(99слов)

(В. Бианки)

1. Кто назван лакомкой?
2. Почему медведь назван лакомкой?
3. Про кого, кроме медведя, рассказал нам писатель?
4. Что вы узнали о медведе?
5. Из чего видно, что медведь был сообразительный?
6. Как вы думаете, что сделал медведь, когда охотники ушли?

III группа.

Осёл и бобр.

Росло посреди полянки молодое, красивое деревцо. Бежал через полянку Осёл, зазевался и налетел на это деревцо.

Обозлился Осёл. Пошёл к реке, позвал Бобра:

- Бобр! Знаешь полянку, на которой одно деревцо растёт?
- Как не знать?
- Свали, Бобр, это деревцо! У тебя зубы острые...
- Это ещё зачем?
- Да я об него лоб расшиб!
- Куда ж ты смотрел? Жалко валить. Оно полянку украшает.

- А мне бегать мешает. Свали, Бобр, деревцо!
- Не хочу.
- Что тебе, трудно, что ли?
- Не трудно, но не стану.
- Почему?
- А потому, что, если я его свалю, ты на пенёк налетишь.
- А ты пенёк выкорчуй!
- Пенёк выкорчую, ты в яму свалишься – ноги переломаешь.
- Почему?
- Потому, что ты Осёл! – сказал Бобр.

(78 слов)
(С. Михалков)

Вопросы и задания:

1. О каких животных ты прочитал?
2. О чём попросил Осёл Бобра? Почему?