

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей

протокол № 1 от 28.08.2022

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Вайтеховская Ю.В. Вайтеховская Ю.В.

УТВЕРЖДАЮ:

директор ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»

Иванов А.В. _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Труд» (технология)
по профилю «Художественный труд» для 5 класса
в рамках АООП
(вариант 1)
(срок освоения программы 1 год)

Разработчик: учитель Подольская Е.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	6
3. Содержание учебного предмета	7

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета труд (технология) по профилю «Художественный труд» предметной области «Технология» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 5 класса разработана на основе АООП УО (вариант 1) ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска», в соответствии с требованиями ФГОС обучения умственно отсталых обучающихся и с учетом требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП УО (вариант 1).

Среди различных видов деятельности человека ведущее место занимает труд; он служит важным средством развития духовных, нравственных, физических способностей человека. В обществе именно труд обуславливает многостороннее влияние на формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, созидателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

Цель изучения предмета труд (технология) заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры. Это способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков, развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

Учебный предмет «Труд» (технология) по профилю «Художественный труд» способствует решению следующих задач:

- расширение представлений о материальных технологиях, знаний, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства;
- совершенствование умений и навыков работы с тканью, на швейной машине;
- развитие творческого воображения,
- эстетическое воспитание обучающихся, развитие эмоциональной отзывчивости и художественного вкуса; – развитие способности осознавать нравственные нормы и правила, формирование готовности к общественно полезному труду.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

Эффективность достижения целей во многом зависит от правильно выбранных методов обучения и воспитания.

Для решение образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач требуют используются следующие методов обучения и воспитания:

Вербальные методы - рассказы, беседы, объяснения, лекции, а так использование книг, учебников, справочников, карточек.

Наглядные методы - наблюдение натуральных объектов, явлений, процессов или изображений (макетов, рисунков, таблиц, фильмов).

Практические методы - упражнения, решение практических задач, выполнение трудовых заданий.

Формы организации образовательного процесса:

- урок,
- практическая работа,
- самостоятельная работа,
- лабораторная работа
- экскурсии

Основной формой организации трудового обучения учащихся является урок продолжительностью 2 учебных часа.

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
5	6	204

Содержание учебной программы предусматривает изучение материала по образовательным разделам:

- «Лоскутная техника»
- «Плетение из бумажной лозы»
- «Лепка из полимерной глины»
- «Выполнение декоративных изделий из различных материалов путем применения различных видов техник декоративно-прикладного творчества»

2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты	Предметные результаты	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
-отзывчивое отношение и готовность оказать посильную помощь одноклассникам; -интерес к историческим традициям своего края и России; -потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; -принятие мнений и высказываний других людей, уважительное отношение к ним; -ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности; -способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; -основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.	-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); -знание видов трудовых работ; -знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -знание названий инструментов, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; -знание приёмов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемых на занятиях по декоративно-прикладному творчеству; -анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; -определение способов соединения деталей; -пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;	-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; -знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; -знание видов художественных ремёсел; -нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; -знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; -осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; -отбор оптимальных и доступных технологических приёмов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; -экономное расходование материалов; -использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в

	-составление стандартного плана работы по пунктам; -владение некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов; -использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином, природными материалами, бумагой и картоном, нитками и тканью, проволокой и металлом, древесиной); -выполнение несложного ремонта одежды.	соответствии с ними в процессе изготовления изделия; -осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; -выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков.
--	---	---

3. Содержание учебного предмета

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
Раздел I. «Лоскутная техника»			
	Введение. История лоскутного мастерства. Цветоведение. Инструменты и материалы. ТБ при выполнении ручных и швейных работ. ВТО.	8	Знакомиться с историей появления и развития лоскутной техники. Изучать ахроматические и хроматические цвета, основные и дополнительные теплые и холодные цвета. Определять необходимые материалы и инструменты для швейной обработки ткани, изучать их практическое применение. Изучать правила ТБ и культуры технологической обработки материалов при выполнении ручных и машинных работ, ВТО
	Элементы машиноведения и ТБ. Машинные швы	6	Изучать устройство современной швейной машины. Подготавливать швейную машину к работе. Применять ТБ при выполнении машинных работ. Изучать и выполнять машинную обработку соединительных и краевых швов на образцах. Изучать и выполнять машинную обработку соединительных и краевых швов на образцах.

	Основы лоскутной техники. Шитье из полос.	8	Изготавливать учебный образец. Выполнять экономичный раскрой лоскутов, учитывать направление долевой нити при раскрое. Применять ручные и машинные соединительные швы при изготовлении лоскутного блока из полос.
	Основы лоскутной техники. Шитье из квадратов.	8	Подбирать сочетание тканей по цвету и рисунку. Выполнять экономичный раскрой лоскутов, учитывать правила и направление долевой нити при раскрое. Применять ручные соединительные швы перед стачиванием лоскутного блока из квадратов. Корректировать погрешности и устранять дефекты в процессе машинной обработки учебного образца «Шахматка»
	Основы лоскутной техники. Шитье из прямоугольников «Елочка»	8	Изготавливать шаблоны для раскроя. Проявлять творческий подход в подборе цветовой гаммы ткани. Выполнять экономичный раскрой лоскутов, учитывать направление долевой нити при раскрое. Выполнять последовательную сборку полотна по схеме. Применять ручную и машинную обработку соединения деталей кроя композиции.
	Изготовление декоративной прихватки	10	Подбирать ткань по цветовому сочетанию и фактуре. Декатировать ткань перед раскроем. Выполнять экономичный раскрой лоскутов. Выполнять последовательное соединение малых блоков на швейной машине. Соединять термоизоляционный материал с лоскутной и нижней стороной прихватки. Осуществлять самоконтроль
Раздел II. «Выполнение декоративных изделий из различных материалов путем применения различных видов техник декоративно-прикладного творчества»			
	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	Познакомить с материалами и инструментами, которые будут необходимы в работе. Правила организации рабочего места
	Сова - плоская игрушка из фетра.	6	Рабочее место. Инструменты, материалы, приспособления необходимые для работы. Виды применяемых ручных швов. Последовательность изготовления изделия. Использование различных видов отделки. Соблюдение ТБ
	Заяц - объемная игрушка из фетра.	6	Рабочее место. Инструменты, материалы, приспособления необходимые для работы. Виды применяемых ручных швов. Последовательность изготовления изделия. Использование различных видов отделки. Соблюдение ТБ.
	Новогодняя змея – символ 2025 года.	6	Рабочее место. Инструменты, материалы, приспособления необходимые для работы. Виды применяемых ручных швов. Последовательность изготовления изделия. Использование различных видов отделки. Соблюдение ТБ.
	«Новогодний карнавал» - плоскостная новогодняя маска из фетра.	6	Рабочее место. Инструменты, материалы, приспособления необходимые для работы. Виды применяемых ручных швов. Последовательность изготовления изделия. Использование различных видов отделки. Соблюдение ТБ.

	Знакомство с проволокой»	2	Исследование свойств синельной проволоки
	«Игрушки»	2	Исследование свойств синельной проволоки. Комкование (делаем шарики). Катание шариков с горки. Привязывание к шарикам резиночек (изготовление игрушек)
	«Гирлянды для новогодней елки и украшения дома»	4	Конструирование домика (большие и маленькие кубики, кирпичики, пластины). Складывание, сгибание проволоки. Накручивание на палец или карандаш. Вытягивание проволоочной формы (спирали). Наложение и соизмерение спиралей
	«Елочка»	6	Складывание, сгибание проволоки.
	«Елочные игрушки»	4	Сгибание, скручивание, переплетение
Раздел III. «Плетение из бумажной лозы»			
	Вводное занятие. Инструменты и приспособления.	4	Организация работы. Инструктаж ТБ. Теория: Вводный теоретический урок. Организация рабочего места. Правильная посадка за столом. Инструктаж по ТБ. Правила при работе с бумагой, ножницами, спицами, канцлерским ножом, клеем. Практика: Знакомство с материалами, принадлежностями, инструментами, Материал: Бумага, ножницы, спицы, канцлерский нож, клей
	Вырезание полосок для скручивания трубочек..	6	Теория: Знакомство со структурой и свойствами бумаги. Практика: Вырезание полосок для скручивания трубочек. Материал: Бумага, ножницы, канцлерский нож
	Приемы скручивания трубочек.	6	Теория: Основные правила скручивания трубочек. Практика: Скручивания трубочек. Материал: Вырезанные полоски, спицы, клей.
	Вид плетения	6	Теория: Основные правила плетения разными видами. Практика: Плетение разной техникой. Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки
	Плетение плоских форм.	8	Теория: Пошаговое плетение плоских форм Практика: Заготовка трубочек. Плетение плоских форм Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки
	Фоторамка.	10	Теория: Пошаговое плетение фоторамки. Практика: Заготовка трубочек. Плетение фоторамки. Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки
	Панно	10	Теория: Пошаговое плетение панно. Практика: Заготовка трубочек. Плетение панно. Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки
	Подставка под горячее «Солнышко».	10	Теория: Пошаговое плетение подставки. Практика: Заготовка трубочек. Плетение подставки. Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.

Раздел IV. «Лепка из полимерной глины»			
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Материал неограниченных возможностей»	10	Теория: История полимерной глины. Виды пластики. Рекомендации по выбору глины. Основные секреты работы с полимерной глиной. Материалы и инструменты. Дополнительные материалы и приспособления для работы. Правила техники безопасности при работе с острыми инструментами и приспособлениями. Техника безопасности при работе с полимерной глиной. Практика: Просмотр основных инструментов. Отработка правил техники безопасности. Работа с пластмассовыми стеками. Формирование рабочего места. Просмотр иллюстраций, специальных изданий, видеоматериалов по теме. Изготовление катеров. Использование базовых катеров для изготовления простейших работ – «Скрепка-закладка» - смайлик, пирожное.
	«Работа с материалом и инструментом»	14	Теория: Хранение полимерной глины. Виды стеков. Общие инструменты: канцелярский нож, скалка, «кусачки». Взаимодействие полимерной глины с окружающей средой. Обжиг, обработка и хранение готового изделия. Практика: Тренинг по использованию полимерной глины и инструментов. Порядок работы - формирование рабочего места, уборка. Технология выполнения изделий из полимерной глины. Технология обжига и сушки изделий из полимерной глины. Сушка изделий в духовом шкафу и его обработка. Изготовление простого брелка из полимерной глины – «Зайчонок». Насадки на карандаш.
	«Азбука полимерной глины»	14	Теория: Техника работы с полимерной глиной: «раскатывание», «разминание», «шарик», «отверстия». Техника смешивания цвета: полное, неполное («мраморный эффект»). Основные и дополнительные цвета. Техника лепки путём вытягивания и моделирования частей. Способы крепления материала: «накладывание – зажим». Практика: Упражнение с кусочком глины. Освоение детьми этапов крепления материала. Смешивание цветов полимерной глины. Освоение детьми техники «вытягивание и моделирование частей». Лепка из полимерной глины с применением различных техник – бусины в различных техниках, сборка браслета. Работа с леской. Лепка объемной фигуры: брелок – «Котик».

	«Плоские фигуры»	8	Теория: Оттачивание навыка «раскатывание» на плоскости. Техника работы с полимерной глиной: «вырезание», «накладывание». Внешняя форма – формирование контуров и краев. Поиск цветовых решений. Практика: Изготовление декоративных фигурок из полимерной глины при помощи пластмассовых катеров, украшение игрушек посредством фантазии и изобразительности детей. Мелкие детали и штрихи, элементы декора и украшения.
--	------------------	----------	--

