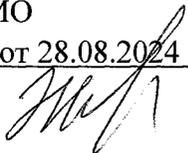


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

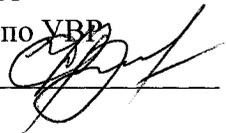
протокол № 1 от 28.08.2024 г.



СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

С.В. Куклина



УТВЕРЖДАЮ

директор ГОКУ СКШ № 33 г. Братска

А.В. Иванов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

для 1 - 7 класса

АООП (вариант 2)

(срок освоения 7 лет)

Разработали: состав группы МО

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» предметной области «Искусство» разработана на основе документа:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГОКУ СКШ № 33 г. Братска (утверждена приказом директора ГОКУ СКШ № 33 г. Братска от 01.09.2023 приказ № 271)

В соответствии с:

2. Учебным планом ГОКУ СКШ № 33 г. Братска.

3. Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ СКШ № 33 г. Братска.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с детьми с нарушениями интеллекта, обучающимися по АООП вариант 2.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у детей воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся по АООП вариант 2 имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Цель освоения программы:

Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- формировать умение пользоваться инструментами;
- обучать доступным приемам работы с различными материалами;
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развивать художественно-творческие способности;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать зрительную память;
- развивать умение замечать прекрасное в окружающем мире;
- формировать наглядно-образное и логическое мышление.
- формировать обобщенные представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развивать пространственные представления.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов	Содержание учебного предмета
Аппликация.	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др.;</p> <p>Умение пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др.;</p> <p>Сминание бумаги;</p> <p>Отрывание бумаги заданной формы (размера);</p> <p>Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали);</p> <p>Скручивание листа бумаги;</p> <p>Намазывание всей (части) поверхности клеем;</p> <p>Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.</p> <p>Сборка изображения объекта из нескольких деталей;</p> <p>Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой;</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону;</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону;</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>

Лепка	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, соленое тесто (глина);</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп;</p> <p>Разминание пластилина, теста (глины);</p> <p>Раскатывание теста скалкой;</p> <p>Отрывание кусочка материала от целого куска;</p> <p>Откручивание кусочка материала от целого куска;</p> <p>Отщипывание кусочка материала от целого куска;</p> <p>Отрезание кусочка материала стекой;</p> <p>Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура);</p> <p>Катание колбаски на доске (в руках);</p> <p>Катание шарика на доске (в руках);</p> <p>Получение формы путем выдавливания формочкой;</p> <p>Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом);</p> <p>Сгибание колбаски в кольцо;</p> <p>Закручивание колбаски в жгутик;</p> <p>Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок;</p> <p>Продельвание отверстия в детали;</p> <p>Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами);</p> <p>Скручивание колбаски (лепешки, полоски);</p> <p>Защипывание краев детали;</p> <p>Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием);</p> <p>Лепка предмета из одной (нескольких) частей;</p> <p>Оформление изделия различными декоративными способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью); • Нанесение декоративного материала на изделие; • Дополнение изделия мелкими деталями; • Нанесение на изделие рисунка; • Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента и т.д.; <p>Лепка несколько предметов, объединённых сюжетом.</p>
Рисование	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды;</p> <p>Оставление графического следа;</p> <p>Освоение приемов рисования карандашом;</p>

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.;

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы;

Выбор цвета для рисования;

Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов;

Рисование точек;

Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий;

Соединение точек;

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник);

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура);

Заполнение контура точками;

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка;

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению);

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате);

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;

Рисование приближенного и удаленного объекта;

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка;

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению);

Рисование с использованием нетрадиционных техник:

- монотипии,
- "по сырому",
- рисования с солью,
- рисования шариками,
- граттаж,
- "под батик" и т.д.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП вариант 2 результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предметные результаты	Личностные результаты
<p>1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование;</p> <ul style="list-style-type: none">• Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.• Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).• Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. <p>2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none">• Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.• Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.• Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. <p>3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none">• Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.• Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	<ul style="list-style-type: none">• Идентифицирует по внешним признакам пол человека• Умение работать в коллективе, группе• Принятие правил поведения в классе• Принятие правил поведения в группе• Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать просьбу• Умение точно описать сложившуюся проблему в области жизнеобеспечения.• Принятие требований педагогов• Умение выслушать иное мнение• Проявление заботы к одноклассникам• Умение выстраивать добропорядочные отношения в классе• Умение контролировать свое поведение в любых проблемных ситуациях• Владение навыком культуры обращения.• Ежедневное использование и аккуратное отношение к школьной форме• Умение корректно привлечь к себе внимание• Умение выразить свои чувства (отказ, благодарность, сочувствие, просьбу, опасение, тд)• Дисциплина

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Отзывчивость• Трудолюбие• Инициативность при оказании помощи• Умение сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях,• Умение в ситуации конфликта найти путь ненасильственного преодоления• Умение учитывать другое мнение в совместной работе• Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда |
|--|---|