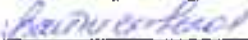


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
протокол № 1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 Вайтеховская Ю.В.

УТВЕРЖДАЮ:
директор ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
 А.В. Иванов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Чтение»
для 5 - 9 классов
АООП вариант 1

Составила: Рыкова О.А.

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	9
4. Планируемые результаты освоения программы	9
5. Содержание учебного предмета	16
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	24
7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	87

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с требованиями ФГОС обучения умственно отсталых обучающихся рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана на основе АООП УО (ИО) вариант 1 ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска» и с учетом требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599);
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»;
4. Учебный план ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»;
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска».

В основу разработки программы учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся с умственной отсталостью обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельности подходы. Рабочая программа является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся, средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

Основная **цель** обучения чтению и развитию речи детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих:

- усвоение ими социального и культурного опыта;

- овладение учебной деятельностью, для формирования жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие;
- подготовка к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи предмета:

- формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) опыта по чтению и развитию речи
- развитие познавательной деятельности и личностных качеств.
- формирование положительных качеств личности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их. Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение

При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения.

Уроки чтения проводятся с учетом особенностей развития, обучающихся с нарушением интеллекта. В 5 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Допускается чтение по слогам слов трудных по смыслу и слоговой структуре.

Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако, приветствуется больше чтение вполголоса.

Уроки литературного чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. В 5 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

В 5–6 классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5–6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные,

бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

С 8 класса вводится чтение статей периодической печати, **работа над техникой чтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В работе над текстом главное - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Формы организации учебного процесса:

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и **методы обучения** как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний;
- урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний;
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему;

- урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками;
- комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

2. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом пятидневной учебной недели и рассчитана на реализацию в течение 5 лет, 136 часов в год (4 часа в неделю) исходя из 34 учебных недель в году.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. **Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием курса «Чтение» и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В рабочей программе представлено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Оценка достижения планируемых результатов в рамках предмета «Чтение» осуществляется в соответствии с системой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП вариант 1 ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска».

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 5 классе

Личностные результаты	Предметные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> – развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; – понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; – способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; – способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; – умение строить сообщения в устной форме; – умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; – умение формулировать собственное 	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; – находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; – отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); – заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося); – принимать участие в уроках внеклассного чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> – правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; – читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; – отвечать на вопросы учителя; - пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно; – выразить своё отношение к поступкам героев и событиям; – выучить наизусть 8–10 стихотворений; – читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

<p>мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. 		
--	--	--

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 6 классе

Личностные результаты	Предметные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> – формировать понимание важности процесса обучения; – развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой; – формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; – развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом; – формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; 	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; – читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; – отвечать на вопросы учителя; – пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; – оценивать поступки героев (с помощью учителя); – заучивать стихотворения 	<ul style="list-style-type: none"> – читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом; – читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; – делить текст на части под руководством учителя; – пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова; – определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним; – выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); – выучить наизусть 8—10 стихотворений; – читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

<ul style="list-style-type: none"> – формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; – развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; – развивать умение составлять тексты в устной форме; – развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста; – развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений; – совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению. 	<p>наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам. 	
--	--	--

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 7 классе

Личностные результаты	Предметные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> – формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития; – совершенствовать ценностно- 	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом; – читать про себя 	<ul style="list-style-type: none"> – читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом); – читать про себя с предварительным

<p>смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями; – развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость; – развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; – развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе; – развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста; – развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений. 	<p>проанализированные ранее тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы учителя; – пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям; – высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме; – выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); – учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников); – участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. 	<p>заданием лёгкие по содержанию тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять тему и идею произведения с помощью учителя; – формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя); – делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно; – характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; – выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); – соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя); – выучить наизусть не менее 10 стихотворений; – читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.
--	---	---

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 8 классе

Личностные результаты	Предметные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> – развивать творческую личность путём приобщения к литературе как 	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – читать вслух правильно, 	<ul style="list-style-type: none"> – читать вслух правильно, бегло,

<p>искусству слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; – совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.); – развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме; – работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно; – адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы; – слушать одноклассников, понимать позицию другого человека; – формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; – работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 	<p>выразительно, целыми словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно; – пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемому событию; – выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи; – выражать своё отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя); – находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя); – учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников); – участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. 	<p>выразительно;</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать про себя доступные по содержанию тексты; – выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя); – определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя); – самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; – отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе; – пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; – ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам; – выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); – заучить наизусть 10 стихотворений; – читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.
---	---	---

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 9 классе

Личностные результаты	Предметные результаты	
	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> – развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении; – развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи; – развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – ориентироваться в системе моральных норм и ценностей; – стремиться к совершенствованию собственной речи; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; – уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов; – определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> – уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы; – участвовать в анализе произведения; – выбирать из данных заглавия к выделенным частям; – пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану; – высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям; – учить стихотворения наизусть; – участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> – читать вслух правильно, бегло, выразительно; – читать про себя доступные по содержанию тексты; – выделять идею произведения (с помощью учителя); – называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения; – самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их; – ставить вопросы к тексту и задавать их классу; – выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя); – использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе; – выучить наизусть 10 стихотворений; – читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

6 класс

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далёком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и весёлое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира — детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

7 класс

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

8 класс

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста.

Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

9 класс

Примерная тематика чтения

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений),

А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 классе

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.
2	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста
3	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам
4	Башкирская сказка «Золотые руки»	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки
5	Русская народная сказка «Морозко»	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям
6	Русская народная сказка «Два Мороза»	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке
7	Татарская сказка	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки

	«Три дочери»	
8	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
9	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке
10	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания
11	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения
12	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм (выбор произведений на усмотрение учителя)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народных форм (пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка). Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения

13	Г. Скребницкий. «Июнь»	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки
14	И. Суриков. «Ярко солнце светит...»	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребницкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
15	А. Платонова. «Июльская гроза»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке
16	А. Прокофьев. «Берёзка»	Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
17	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением
20	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе (выбор произведений на усмотрение учителя)	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками вне-

		классного чтения, уголком внеклассного чтения
21	Г. Скребицкий. «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
22	По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
23	К. Бальмонт. «Осень»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
24	Г. Скребицкий. «Добро пожаловать»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом
25	В. Астафьев. «Осенние грусти»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
26	И. Бунин. «Первый снег»	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
27	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным сло-

		вам. Чтение наизусть стихотворений
28	Ю. Яковлев. «Колючка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
29	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа
30	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа
31	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом
32	Л. Воронкова. «Дорогой подарок»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей
33	Я. Аким. «Твой друг»	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя
34	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение

		пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость»
35	Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя
36	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям
37	О. Бондарчук. «Слепой домик»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам
38	В. Осеева. «Бабка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом
39	А. Платонов.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тя-

	«Сухой хлеб»	жёлтого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом
40	В. Распутин. «Люся»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ
41	В. Брюсов. «Труд»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде
42	Р. Рождественский. «Огромное небо»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили
43	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя)	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
44	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом
45	Ф. Тютчев. «Зима»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание

		стихотворения наизусть
46	Г. Скребицкий. «Декабрь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану
47	К. Бальмонт. «К зиме»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
48	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица
49	С. Есенин. «Поёт зима...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка
50	С. Есенин. «Берёза»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
51	А. Пушкин. «Зимняя дорога»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы

52	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
53	Г. Скребицкий. «Март»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
54	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
55	Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы»	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
56	Г. Скребицкий. «Весна-красна»	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки
57	Г. Скребицкий. «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.
58	Г. Скребицкий. «В весеннем лесу»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
59	А. Толстой. «Весенние ручьи»	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произ-

		ведения.
60	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование
61	А. Блок. «Ворона»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
62	Е. Серов. «Подснежник»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
63	И. Соколов-Микитов. «Весна»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
64	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
65	С. Есенин. «Черёмуха»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
66	Я. Аким. «Весна, весною, о весне»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
67	Обобщающий урок по теме «Весна» Внеклассное чтение	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения

68	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему
69	А. Толстой. «Желтухин»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица
70	К. Паустовский. «Кот Ворюга»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных
71	Б. Житков. «Про обезьянку»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета
72	Э. Асадов. «Дачники»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах
73	Ф. Абрамов.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны

	«Из рассказов Олёны Даниловны»	Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным
74	С. Михалков. «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
75	Внеклассное чтение Рассказы о животных (произведения по выбору учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
76	Обобщение по теме «О животных»	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся
77	О. Тихомиров. «На поле Куликовом»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
78	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе

79	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»
80	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки)	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Оглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе
81	Л. Жариков. «Снега, поднимайтесь метелью!»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка
82	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата»	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
83	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведений на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
84	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся

85	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа
86	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа
87	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
88	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
89	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к

		произведениям и героям. Рассказы учащихся
90	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей (выбор произведения на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения

6 класс

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности
1	По В. Пескову «Отечество»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2	М. Ножкин «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
3	М. Пришвин «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану
4	В. Бианки «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ

5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть
6	Ю. Качаев «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ
7	Б. Житков «Белый домик»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом
8	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах
9	А. Белорусец «Звонкие ключи»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»
10	К. Паустовский «Заячьи лапы»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана

		рассказа. Работа над пересказом
11	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
12	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием
13	Е. Носов «Хитрюга»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Оглавление частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе
14	В. Бианки «Октябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
15	С. Михалков «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
16	Б. Заходер	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворе-

	«Петя мечтает»	ния наизусть
17	По Д. Биссету. «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение
18	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок
19	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом
20	Дж. Родари. «Пуговкин домик»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
21	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
22	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
23	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении)	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами
24	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведе-

		ниях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени
25	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
26	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
27	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
28	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
29	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразитель-

		ное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей
30	Е. Пермяк «Тайна цены»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану
31	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану
32	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок
33	А. Никитин «Встреча зимы»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами
34	А. Дорохов «Тёплый снег»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
35	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
36	Д. Хармс «Пушкин»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Вы-

		борочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина
37	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
38	В. Бианки «Январь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану
39	Х.-К. Андерсен «Ель»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
40	А. Чехов «Ванька»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа
41	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
42	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет

		месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
43	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку
44	Ю. Рытхэу «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста
45	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом
46	В. Бианки «Февраль»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения
47	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
48	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с по-

		мощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
49	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
50	С. Смирнов «Первые приметы»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
51	В. Бианки «Март»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне
52	По В. Пескову «Весна идёт»	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину
53	М. Пришвин «Жаркий час»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности
54	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание

		сказки
55	В. Жуковский «Жаворонок»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыки. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
56	А. Толстой «Детство Никиты»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста
57	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
58	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
59	В. Бианки «Апрель»	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения
60	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
61	К. Паустовский «Стальное колечко»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа

		над пересказом
62	По В. Астафьеву «Злодейка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста
63	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение
64	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста
65	Д. Хармс «Заяц и ёж»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям
66	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни
67	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
68	По Р. Киплинг «Рики-Тики-Тави»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на

		иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
69	В. Набоков «Дождь пролетел...»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
70	В. Бианки «Май»	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений
71	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением
72	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану
73	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста
74	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой

		образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста
75	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение
76	В. Астафьев «Зорькина песня»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя
77	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
78	Обобщающий урок по теме «Весна»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану
79	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение
80	Промежуточная аттестация	

7 класс

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности
1	Жанры устного народного творчества	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
2	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
3	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
4	Русская народная сказка «Умный мужик»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
5	Былина	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над

	«Три поездки Ильи Муромца»	выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом
6	Народные песни	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
7	Пословицы и загадки	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
8	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах
9	А. С. Пушкин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина
10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки

11	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть
12	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями
13	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
14	М. Ю. Лермонтов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
15	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
16	И. А. Крылов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова
17	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика

		персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть
18	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
19	Н. А. Некрасов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова
20	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями
21	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей
22	Л. Н. Толстой. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого
23	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных

		действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
24	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
25	А. П. Чехов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова
26	А. П. Чехов «Хамелеон»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
27	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
28	В. Г. Короленко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту

29	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
30	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
31	А. М. Горький. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
32	А. М. Горький «Детство»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
33	А. М. Горький «В людях»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном

34	М. В. Исаковский «Детство»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение
35	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
36	К. Г. Паустовский Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского
37	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
38	М. М. Зощенко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко
39	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном
40	К. М. Симонов.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова.

	Биография	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
41	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения
42	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
43	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
44	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки ...», «Всё в тающей дымке...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка.

		Разучивание стихотворения наизусть
45	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
46	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
47	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица
48	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
49	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными.	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллек-

	«Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	тивное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
50	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
51	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
52	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
53	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
54	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с

	произведений на усмотрение педагога)	иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
55	Промежуточная аттестация	
56	Урок-зачёт	

8 класс

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений
2	Пословицы и поговорки	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
3	Баллады. Статья «Баллады». Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом.

		Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
4	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения
5	Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Добрыня и Змей»	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей
6	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров (выбор произведений на усмотрение учителя)	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах
7	А. С. Пушкин. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина
8	М. Я. Басина	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выраже-

	«Публичное испытание»	ниями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану
9	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста
10	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть
11	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием
12	А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть
13	А. С. Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...»	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом

14	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение
15	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли
16	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина (выбор произведения на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
17	М. Ю. Лермонтов. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
18	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями
19	М. Ю. Лермонтов	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства.

	«Родина»	Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть
20	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть
21	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение
22	Внеклассное чтение (выбор авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
23	И. А. Крылов. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы
24	И. А. Крылов «Волк на псарне»,	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

	«Осёл и соловей», «Муха и пчела»	Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен
25	Н. А. Некрасов. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
26	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование
27	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями
28	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
29	Н. А. Некрасов	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.

	«Русские женщины» (отрывок)	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
30	И. С. Никитин. Биография. «Русь»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
31	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание
32	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах
33	И. С. Тургенев. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту
34	И. С. Тургенев «Муму»	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными

		для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
35	Л. Н. Толстой. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту
36	Л. Н. Толстой «После бала»	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения
37	А. П. Чехов. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту
38	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
39	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Кол-

		лективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
40	В. Г. Короленко. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту
41	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
42	М. Горький. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту
43	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
44	С. А. Есенин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов

		по тексту
45	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
46	С. А. Есенин «Пороша»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
47	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование
48	А. П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту
49	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного

		портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
50	Н. А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение
51	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении)	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
52	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о

		прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
53	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
54	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы
55	В. М. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» (в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения

56	В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
57	Р. П. Погодин. Биография. «Алфред»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
58	А. А. Сурков. Биография. «Родина»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение
59	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг,

		уголком внеклассного чтения
60	Промежуточная аттестация	
61	Урок-зачёт	

9 класс

№ п/п	Тема	Виды работ
1	Устное народное творчество	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
2	Русские народные песни	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
3	Былина «На заставе богатырской»	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины
4	Русская народная сказка «Сказка про	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием

	Василису Премудрую»	особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки
5	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалам
6	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
7	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога)	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного

		творчества. Работа в парах, группах
8	И. А. Крылов. Биография. «Кот и повар»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни
9	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа
10	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое

		рассказывание (придумывание финала истории)
11	М. Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть
12	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли
13	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли
14	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова (выбор произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
15	Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.

		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение
16	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя (выбор произведений на усмотрение педагога)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
17	Н. А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися
18	Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть
19	А. А. Фет.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества

	<p>Биография.</p> <p>«На заре ты её не буди»</p>	<p>А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование</p>
20	<p>А. А. Фет</p> <p>«Помню я: старушка няня...»</p>	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение</p>
21	<p>А. А. Фет</p> <p>«Это утро, радость эта...»</p>	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения</p>
22	<p>А. П. Чехов.</p> <p>Биография. «Злоумышленник»</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения</p>
23	<p>А. П. Чехов</p> <p>«Пересолил»</p>	<p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание</p>

		собственной точки зрения
24	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова (выбор произведений на усмотрение педагога)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
25	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися
26	В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
27	М. И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...»	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами

		художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть
28	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
29	Внеклассное чтение «Час поэзии» (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
30	К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
31	С. А. Есенин.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа

	<p>Биография. «Нивы сжаты, рощи голы...»</p>	<p>о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть</p>
32	<p>С. А. Есенин «Собаке Качалова»</p>	<p>Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина</p>
33	<p>М. А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>
34	<p>Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)</p>	<p>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг</p>

35	Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
36	Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
37	Н. М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение
38	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
39	Внеклассное чтение (выбор тематики, авторов и произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками

		внеклассного чтения, выставкой книг
40	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
41	Р. Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение
42	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
43	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении.

		Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
44	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов (выбор авторов и тематики произведений на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебно-методический материал

- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018. – 230 с.;
- Прокопченко М. Е. Русский язык и чтение, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М: Просвещение, 2016. – 198с.
- Учебно-методическая литература:
 - 5 класс – Чтение. Автор З. Ф. Малышева;
 - 6 класс – Чтение. Авторы И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина;
 - 7 класс – Чтение. Автор А. К. Аксёнова;
 - 8 класс – Чтение. Автор З. Ф. Малышева;
 - 9 класс – Чтение. Авторы А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова.

Дидактический материал

Демонстрационные пособия:

- словари по русскому языку (толковый словарь, словарь фразеологизмов);
- репродукции картин и художественные фотографии, иллюстрации в соответствии с программой по литературному чтению;
- портреты поэтов и писателей;
- наборы предметных картинок;
- наборы сюжетных картинок по отдельным темам;
- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Дополнительная литература

- Художественные произведения для внеклассного чтения.

Технические средства обучения

- Ноутбук, телевизор, обучающие компьютерные программы

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЧТЕНИЮ (ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ) В 5 КЛАССЕ

№ урока п/п	Тема урока	Дата
1	Устное народное творчество (4 часа) Что такое устное народное творчество? Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	
2	Пословицы и поговорки.	
3	Загадки.	
4	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	
5	Сказки (19 часов). Русская сказка «Никита Кожемяка»	
6	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	
7	Башкирская сказка «Золотые руки»	
8	Русская сказка «Морозко»	
9	Русская сказка «Морозко»- продолжение	
10	Русская сказка «Два Мороза»	
11	Внеклассное чтение. Русские волшебные сказки	
12	Татарская сказка «Три дочери»	
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	
14	Добро и зло в сказке.	
15	Волшебство в сказках	
16	«Серая Шейка».	
17	Литературная сказка по Д. Мамину-Сибиряку.	
18	Чтение и анализ частей.	
19	Подбор заголовка.	
20	Описание и характеристика персонажей	

21	Проверка знаний. Обобщение по разделу «Сказки»	
22	Картины родной природы (15 часов)	
23	По Г. Скребицкому «Июнь»	
24	По Г. Скребицкому «Июнь»-продолжение	
25	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	
26	А. Платонов «Июльская гроза»	
27	А. Прокофьев «Березка». Ю Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	
28	Обобщение по теме «Лето»	
29	По Г. Скребицкому «Сентябрь»	
30	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	
31	К. Бальмонт «Осень». И. Бунин «Первый снег»	
32	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать»	
33	По В. Астафьеву «Осенние грусти»	
34	Обобщение по теме «Осень»	
35	Внеклассное чтение. Русские поэты о природе	
36	О друзьях-товарищах (12 часов) Ю Яковлев «Колючка». Чтение и анализ.	
37	Характеристика героев	
38	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	
39	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»-продолжение	
40	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Чтение и анализ.	
41	Характеристика героев. Чтение по ролям	
42	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	
43	В. Медведев «Фосфорический мальчик»-продолжение	
44	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	
45	Чтение и анализ. Ответы на вопросы	
46	Я. Аким «Твой друг»	
47	Обобщение по разделу «О друзьях-товарищах»	
48	Басни И.А. Крылова (4 часа) Басня «Ворона и Лисица»	
49	Басня «Щука и Кот»	
50	Басня «Квартет»	
51	Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова	

52	Спешите делать добро (13 часов) Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	
53	О. Бондарчук «Слепой домик»	
54	В Осеева «Бабка». Чтение и анализ произведение.	
55	Подбор заголовка.	
56	Ответы на вопросы по тексту	
57	Основные качества характера бабушки	
58	Внеклассное чтение. Рассказы В.Осеевой	
59	А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение.	
60	Анализ произведения	
61	В. Распутин «Люся». Чтение и работа над содержанием	
62	В. Брюсов «Труд»	
63	Р. Рождественский «Огромное небо»	
64	Обобщение по разделу «Спешите делать добро»	
65	Картины родной природы (7 часов) Ф. Тютчев «Зима». К. Бальмонт «К зиме»	
66	Г. Скребицкий «Декабрь»	
67	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	
68	С. Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза»	
69	А.Пушкин «Зимняя дорога»	
70	Внеклассное чтение. Зима в музыке и стихах	
71	Р.р. Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	
72	О животных (15 часов)	
73	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Чтение и работа над содержанием	
74	А. Толстой «Желтухин». Чтение и анализ произведения.	
75	Подбор заголовка.	
76	Описание и характеристика персонажей	
77	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга»	
78	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского	
79	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение и работа над содержанием.	
80	Подбор заголовка.	
81	Описание и характеристика персонажей	
82	Э. Асадов «Дачники». Чтение и работа над содержанием.	

83	Ответы на вопросы по произведению	
84	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»	
85	С. Михалков «Будь человеком»	
86	Обобщение по разделу «О животных»	
87	Из прошлого нашего народа (12 часов). По О. Тихомирову «На поле Куликовом» (цикл рассказов).	
88	Чтение и беседа по содержанию. Ответы на вопросы	
89	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «Бородино»	
90	Н. А. Некрасов «Мороз Красный нос»	
91	А. Куприн «Белый пудель».	
92	Чтение и ответы на вопросы.	
93	Подбор заголовка.	
94	Характеристика героев	
95	Внеклассное чтение. Рассказы А. Куприна	
96	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	
97	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»	
98	Обобщение по разделу «Из прошлого нашего народа»	
99	Картины родной природы (17 часов) Г. Скребицкий «Март»	
100	А. Толстой «Вот ух снег последний в поле тает...»	
101	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	
102	Г. Скребицкий «Весна-Красна»	
103	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	
104	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	
105	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	
106	А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок из повести)	
107	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	
108	А. Блок «Ворона»	
109	Е. Серова «Подснежник»	
110	И. Соколов-Микитов «Весна»	
111	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...». С. Есенин «Черемуха»	
112	Я. Аким «Весна, весной, о весне»	
113	Картины природы в живописи. Беседа о художниках-пейзажистах	

114	Внеклассное чтение. Русские поэты о весне	
115	Обобщение по разделу «Картины родной природы»	
116	Из произведений зарубежных писателей (20 часов)	
117	В. Гюго «Гаврош» (отрывки). Чтение и беседа по содержанию. Пересказ и ответы на вопросы. Характеристика главного героя	
118	М. Твен	
119	«Приключения Тома Сойера».	
120	Чтение и работа по содержанию.	
121	Подбор заголовка.	
122	Чтение по ролям.	
123	Характеристика героев.	
124	Видеоурок. Просмотр кинофильма «Приключения Тома Сойера». Беседа	
125	С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями».	
126	Чтение и анализ произведения.	
127	Подбор заголовка.	
128	Чтение по ролям.	
129	Пересказ	
130	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	
131	Чтение и беседа по содержанию.	
132	Ответы на вопросы.	
133	Характеристика героев	
134	Внеклассное чтение. Произведения Г.Х.Андерсена	
135	Обобщение по разделу «Из произведений зарубежных писателей»	
136	Видеоурок. Сказки Г.Х. Андерсена в мультипликации	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЧТЕНИЮ (ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ) В 6 КЛАССЕ

№ урока п/п	Тема урока	Дата
----------------	------------	------

1	Введение. Общее знакомство с природой (4 часа). По В. Пескову «Отечество».	
2	М.Ножкин «Россия».	
3	М.Пришвин «Моя Родина».	
4	М.Пришвин «Моя Родина».	
5	Золотая осень (21 час)	
6	В.Бианки «Сентябрь».	
7	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»	
8	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»	
9	Ю.Качаев «Грабитель».	
10	Ю.Качаев «Грабитель».	
11	Б.Житков «Белый домик».	
12	Б.Житков «Белый домик».	
13	А.Белорусец «Звонкие ключи».	
14	А.Белорусец «Звонкие ключи».	
15	К.Паустовский «Заячьи лапы».	
16	К.Паустовский «Заячьи лапы».	
17	К.Паустовский «Заячьи лапы».	
18	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».	
19	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	
20	Е.Носов «Хитрюга».	
21	Е.Носов «Хитрюга».	
22	Обобщающий урок «Беречь и охранять мир природы».	
23	В.Бианки «Октябрь».	
24	Устное сочинение «Осень в родном крае».	
25	Внеклассное чтение. В.Бианки « Дробинка», « Птичья песенка», «Голубые лягушки».	
26	Велика радость – работа. (11 часов)	
27	С.Михалков «Будь человеком»	

28	Б.Заходер «Петя мечтает».	
29	По Д.Биссету «Слон и муравей». (Сказка.)	
30	По Д.Биссету «Кузнечик Денди» (Сказка.)	
31	По Д.Биссету «Кузнечик Денди» (Сказка.)	
32	Внеклассное чтение. Сказки Д. Биссета. (В книге «Забытый день рождения»).	
33	Урок техники чтения	
34	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	
35	Дж.Родари «Пуговкин домик».	
36	Дж.Родари «Пуговкин домик».	
37	Внеклассное чтение. Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».	
38	Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».	
39	Страницы истории. (12 часов)Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины).	
40	Ф.Глина «Москва». (В сокращении.)	
41	В.Бианки «Ноябрь».	
42	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	
43	По С.Алексееву «На берегу Невы».	
44	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. а)Медаль. б)Гришенька.	
45	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. а)Серебряный лебедь. б)Боевое крещение. в)День рождения Наполеона. г)В дни спокойные.	
46	Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль « Улица младшего сына».	
47	Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль « Улица младшего сына».	
48	Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль « Улица младшего сына».	
49	Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль « Улица младшего сына».	
50	Что такое хорошо, что такое плохо (5 часов)По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	
51	Е. Пермяк «Тайна цены».	
52	Е. Пермяк «Тайна цены».	
53	Перевод с польского Д.Гальпериной «Здравствуйте!». (В сокращении).	

54	Перевод с польского Д.Гальпериной «Здравствуйте!». (В сокращении).	
55	Здравствуй, гостя Зима (35 часов) В. Бианки « Декабрь».	
56	Е. Благинина «Новогодние загадки».	
57	А.Никитин« Встреча зимы». (В сокращении).	
58	А. Дорохов «Тёплый снег».	
59	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	
60	Д. Хармс «Пушкин»	
61	В. Бианки «Январь».	
62	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка).	
63	Внеклассное чтение. А.Толстой « Золотой ключик или приключения Буратино».	
64	Внеклассное чтение. А.Толстой « Золотой ключик или приключения Буратино».	
65	Внеклассное чтение. А.Толстой « Золотой ключик или приключения Буратино».	
66	Урок техники чтения	
67	А.П. Чехов «Ванька».	
68	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	
69	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	
70	М. Зощенко «Лёля и Минька».	
71	Ю. Рытхэу « Пурга».	
72	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	
73	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	
74	Внеклассное чтение. В. Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».	
75	Внеклассное чтение. В. Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».	

76	В.Бианки «Февраль».	
77	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
78	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
79	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
80	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
81	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
82	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	
83	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	
84	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	
85	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	
86	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	
87	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	
88	Обобщающий урок по теме «Зима».	
89	Весна – красна (17 часов). С. Смирнов « Первые приметы».	
90	В.Бианки « Март».	
91	По В. Пескову « Весна идет».	
92	М. Пришвин. «Жаркий час».	
93	Г. Скребницкий «Весенняя песня». (Сказка)	
94	Г. Скребницкий «Весенняя песня». (Сказка)	
95	Г. Скребницкий «Весенняя песня». (Сказка)	
96	Внеклассное чтение. Г. Скребницкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».	
97	В. Жуковский «Жаворонок».	
98	А. Толстой « Детство Никиты». (Отрывок)	
99	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	
100	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	
101	В.Бианки « Апрель».	
102	К. Паустовский « Стальное колечко».	

103	К. Паустовский « Стальное колечко».	
104	К. Паустовский « Стальное колечко».	
105	Урок техники чтения.	
106	Рассказы о животных (16 часов)	
107	По В.Астафьеву «Злодейка».	
108	По В.Астафьеву «Злодейка».	
109	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	
110	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	
111	В. Драгунский «Кот в сапогах».	
112	В. Драгунский «Кот в сапогах».	
113	Д. Хармс «Заяц и ёж»	
114	Внеклассное чтение. С. Маршак. «Быль- небылица», «Мистер - Твистер» .	
115	И. Крылов « Зеркало и Обезьяна».(Басня).	
116	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».	
117	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».	
118	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».	
119	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».	
120	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».	
121	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».	
122	Видеоурок. Мультфильм «Рикки-Тикки-Тави»	
123	Рассказы, сказки, стихи для детей. (15 часов)	
124	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	
125	В.Бианки « Май».	
126	М. Дудин «Наши песни спеты на войне...»	
127	В. Медведев. « Звездолет «Брунька».	
128	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	
129	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Золотой яшень»,	

130	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга», «Прощание с летом».	
131	По А. де Сент-Экзюпери « Маленький принц».	
132	По А. де Сент-Экзюпери « Маленький принц».	
133	В. Астафьев «Зорькина песня».	
134	Рассказ по наблюдениям на тему «Раннее утро».	
135	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	
136	Обобщающий урок. Задание на лето.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЧТЕНИЮ (ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ) В 7 КЛАССЕ

№ урока п/п	Тема урока	Дата
1	Устное народное творчество (15 ч.) Сказки. Былины. Загадки и пословицы. Отличительные особенности жанров.	
2	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	
4	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	
5	Русская народная сказка «Умный мужик».	
6	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	
9	Устное народное творчество и народные промыслы.	
10	Народные песни «Ах,кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой».	
11	Пословицы. Загадки.	
12	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	
13	Внеклассное чтение. Чтение сказки по выбору учащихся.	
14	Из произведений русской литературы XIX века (53 часа)	
15	А.С. Пушкин. Биография и творчество.	

16	«Сказка о царе Салтане...» (в сокращении).	
17	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	
18	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	
19	Характеристика героев.	
20	Описание чудес.	
21	Отличие от народной сказки.	
22	Стихотворение «Зимний вечер».	
23	«У лукоморья...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	
24	Поэма А. Пушкина и опера М. Глинки «Руслан и Людмила».	
25	Внеклассное чтение. В. Астафьев «Гуси в полынье»	
26	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	
27	Из истории Бородинского сражения.	
28	Стихотворение «Бородино»	
29	Стихотворение «Бородино»	
30	И.А. Крылов. Русский баснописец. Слово о писателе.	
31	Басня «Кукушка и петух».	
32	Басня «Волк и Журавль».	
33	Басня «Слон и Моська»	
34	Обобщение по творчеству И.А. Крылова.	
35	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Ночная ромашка».	
36	Н.А. Некрасов – великий русский поэт.	
37	Стихотворение «Несжатая полоса».	
38	Стихотворение «Генерал Топтыгин».	
39	Характеристика героев.	
40	Описание природы.	
41	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	
42	Повесть «Кавказский пленник».	
43	Повесть «Кавказский пленник».	
44	Характеристика героев.	
45	Характеристика героев.	
46	Описание жизни пленников.	

47	Описание жизни пленников.	
48	Дружба Жилина и Дины.	
49	Р.р. Сочинение «Мой любимый герой».	
50	Итоговый урок по творчеству Л.Н. Толстого.	
51	А.А Чехов. Слово о писателе.	
52	Рассказ «Хамелеон». Юмор и сатира. Смех, насмешка.	
53	Характеристика героев. «Говорящие» фамилии.	
54	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка»	
55	В.Г. Короленко. Жизнь и творчество.	
56	Повесть «Дети подземелья» (в сокращении).	
57	Характеристика героев.	
58	Характеристика героев.	
59	Характеристика героев.	
60	Характеристика героев.	
61	Смысл названия.	
62	«Дурное общество».	
63	«Дурное общество».	
64	Р.р. Сочинение «Минуты радости и тревоги».	
65	Р.р. Сочинение «Минуты радости и тревоги».	
66	Обобщение по разделу «Из произведений литературы XIX века».	
67	Из произведений русской литературы XX века (62 часа)	
68	М.Горький. Слово о писателе.	
69	Повесть «Детство» (отрывки).	
70	Повесть «Детство» (отрывки).	
71	Составление характеристики главного героя.	
72	«В людях» (отрывки из повести).	
73	«В людях» (отрывки из повести).	
74	Сравнение героя в детстве и юности.	
75	Составление полной характеристики героя.	
76	Внеклассное чтение. Д. Дефо «Робинзон Крузо».	
77	М.В. Исаковский. Стихотворения «Детство».	

78	«Ветер», «Весна»	
79	Р.р. Сочинение «Весна в моем городе».	
80	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество.	
81	Рассказ «Последний черт».	
82	Комичные ситуации.	
83	Характеристика героев.	
84	Природа и ее обитатели в рассказах К.Паустовского.	
85	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Жильцы старого дома».	
86	Р.р. Природа в произведениях русских писателей.	
87	М.М. Зощенко. Слово о писателе.	
88	Рассказ «Великие путешественники».	
89	Рассказ «Великие путешественники».	
90	Р.р. Составление рассказа «Смешной случай в моей жизни»	
91	Р.р. Составление рассказа «Смешной случай в моей жизни»	
92	К.М. Симонов – военный корреспондент. Портрет писателя.	
93	Стихотворение «Сын артиллериста» (отрывки).	
94	Стихотворение «Сын артиллериста» (отрывки).	
95	Р.р. Рассказ от лица главного героя.	
96	В.П. Катаев. Слово о писателе.	
97	Рассказ «Флаг». Главная мысль.	
98	«Сын артиллериста» и «Флаг». Сравнение.	
99	Внеклассное чтение. А. Гайдар «Судьба барабанщика»	
100	Н.И. Рыленков. Слово о поэте. Стихотворения «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки...», «Все в тающей дымке»	
101	Р.р. Поэты о русской природе. Природа в музыке.	
102	Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество.	
103	Рассказ «Капитан Клюквин». Черты характера писателя в рассказе.	
104	Р.р. Составление характеристики по плану.	
105	Рассказ «Картофельная собака».	
106	Рассказ «Картофельная собака».	
107	Составление рассказа от имени собаки.	

108	Ю.Я. Яковлев.	
109	Рассказ «Багульник».	
110	Рассказ «Багульник».	
111	Словесный портрет.	
112	Внеклассное чтение. В. Бинки «Бешеный бельчонок».	
113	Р.П. Погодин. Слово о писателе.	
114	Р.П. Погодин. Слово о писателе.	
115	Рассказ «Время говорит - пора».	
116	Авторское понимание «веселого человека».	
117	А.Г. Алексин. Слово о писателе.	
118	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	
119	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	
120	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	
121	К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка».	
122	К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Снежки».	
123	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма «Пограничный пес Алы́й».	
124	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма «Пограничный пес Алы́й».	
125	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма «Пограничный пес Алы́й».	
126	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма «Пограничный пес Алы́й».	
127	Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».	
128	Обобщение по разделу.	
129	Р.р. Составление рассказа о понравившемся произведении.	
130	Р.р. Составление рассказа о понравившемся произведении.	
131	Повторение (6 часов)	
132	Читательский дневник. Составление и заполнение.	
133	Читательский дневник. Составление и заполнение.	
134	Урок-викторина «Что мы узнали за год?»	
135	Экскурсия в библиотеку.	
136	Что читать летом?	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЧТЕНИЮ (ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ) В 8 КЛАССЕ

№ урока п/п	Тема урока	Дата
1	Устное народное творчество. Сказки (8 часов)	
2	Сказки. Волшебное кольцо (русская народная сказка).	
3	Волшебное кольцо (русская народная сказка).	
4	Пословицы и поговорки.	
5	Баллады. Перчатка (повесть). В.А.Жуковский.	
6	Нашла коса на камень. И.З.Суриков.	
7	Былины	
8	Садко	
9	Произведения русских писателей 19 века (39 часов) Александр Сергеевич Пушкин. Биография	
10	Публичное испытание. М.Я. Басина	
11	Записки о Пушкине (Отрывок). И.И.Пущин.	
12	Зимнее утро. Памятник	
13	И.И.Пущину. Няне. Сожжён-ное письмо (отрывок). «Я вас любил...»	
14	Сказка о попе и работнике его Балде.	
15	Сказка о попе и работнике его Балде.	
16	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография.	
17	Смерть поэта (отрывок).	
18	Родина (отрывок). Парус.	
19	Сосна.	
20	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (отрывки).	
21	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (отрывки).	

22	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (отрывки).	
23	Иван Андреевич Крылов. Биография.	
24	Волк на псарне.	
25	Осёл и соловей. Муха и пчела.	
26	Николай Алексеевич Некрасов. Биография.	
27	Размышления у парадного подъезда (отрывок).	
28	В полном разгаре страда деревенская... (отрывок).	
29	Мороз, красный нос (отрывок).	
30	Русские женщины (отрывок).	
31	Русские женщины (отрывок).	
32	Иван Саввич Никитин. Биография.	
33	Русь (отрывок).	
34	Утро на берегу озера	
35	Иван Сергеевич Тургенев. Биография.	
36	Муму (в сокращении). 1 часть	
37	Муму (в сокращении). 2 часть.	
38	Муму (в сокращении). 3 часть.	
39	Муму (в сокращении). 4 часть.	
40	Муму (в сокращении). 5 часть.	
41	Муму (в сокращении). 6 часть.	
42	Муму (в сокращении). 7 часть.	
43	Муму (в сокращении). 8 часть.	
44	Лев Николаевич Толстой. Биография.	
45	После бала (в сокращении). 1 часть	
46	После бала (в сокращении). 2 часть	
47	Внеклассное чтение. А.П. чехов. Тонкий и толстый	

48	Произведения русских писателей 1 половины 20 века (37 часов) А. П. Чехов. Биография	
49	Лошадиная фамилия.	
50	Владимир Галактионович Короленко. Биография.	
51	Слепой музыкант (отрывки). 1 часть.	
52	Слепой музыкант (отрывки). 2 часть.	
53	Слепой музыкант (отрывки). 3 часть.	
54	Слепой музыкант (отрывки). 4 часть.	
55	Слепой музыкант (отрывки). 5 часть.	
56	Слепой музыкант (отрывки). 6 часть.	
57	Слепой музыкант (отрывки). 7 часть.	
58	Слепой музыкант (отрывки). 8 часть.	
59	Слепой музыкант (отрывки). 9 часть.	
60	Слепой музыкант (отрывки). 10 часть.	
61	Слепой музыкант (отрывки). 11 часть.	
62	Максим Горький. Биография.	
63	Макар Чудра (отрывок).	
64	Макар Чудра (отрывок).	
65	Сергей Александрович Есенин. Биография.	
66	«Спит ковыль...».	
67	«Отговорила роща золотая...»	
68	«Пороша.»	
69	Андрей Платонович Платонов. Биография.	
70	Разноцветная бабочка (сказка).	
71	Разноцветная бабочка (сказка).	
72	Алексей Николаевич Толстой. Биография	
73	Русский характер.	

74	Русский характер.	
75	Русский характер.	
76	Русский характер.	
77	Русский характер.	
78	Русский характер.	
79	Русский характер.	
80	Русский характер.	
81	Николай Алексеевич Заболоцкий. Биография.	
82	Творчество поэта	
83	Некрасивая девочка.	
84	Некрасивая девочка.	
85	Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века (52 часа)	
86	Константин Георгиевич Паустовский. Биография.	
87	Телеграмма (в сокращении). 1 часть.	
88	Телеграмма (в сокращении). 1 часть.	
89	Телеграмма (в сокращении). 2 часть.	
90	Телеграмма (в сокращении). 2 часть.	
91	Рувим Исаевич Фраерман. Биография.	
92	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 1 часть.	
93	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 1 часть.	
94	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 1 часть.	
95	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 1 часть.	
96	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 2 часть.	
97	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 3 часть.	
98	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 3 часть.	
99	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 4 часть.	
100	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 4 часть.	

101	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 4 часть.	
102	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 5 часть.	
103	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 5 часть.	
104	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 5 часть.	
105	Внеклассное чтение. В. Катаев "Повесть о настоящем человеке"	
106	В. Катаев "Повесть о настоящем человеке"	
107	Лев Абрамович Кассиль. Биография.	
108	О творчестве писателя	
109	Пекины бутсы. 1 часть.	
110	Пекины бутсы. 1 часть.	
111	Пекины бутсы. 2 часть.	
112	Пекины бутсы. 2 часть.	
113	Пекины бутсы. 3 часть.	
114	Пекины бутсы. 3 часть.	
115	Александр Трифонович Твардовский. Биография.	
116	Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Гармонь.	
117	Василий Тёркин (От-рывки Из Поэмы). «Кто Стрелял?»	
118	Василий Тёркин (Отрывки из поэмы). В наступлении.	
119	Василий Макарович Шукшин. Биография..	
120	Гринька Малюгин (в сокращении). 1 часть	
121	Гринька Малюгин (в сокращении). 2 часть.	
122	Гринька Малюгин (в сокращении). 2 часть.	
123	Гринька Малюгин (В Сокращении). 3 часть.	
124	Гринька Малюгин (в сокращении). 3 часть.	
125	Виктор Петрович Астафьев. Биогра-фия.	
126	Далёкая и близ-кая сказка (глава из повести «последний поклон»)	
127	Радий Петрович Погодин. Биография. Альфред. I часть.	

128	Альфред. I часть.	
129	Альфред. 2 часть.	
130	Альфред. 3 часть.	
131	Альфред. 4 часть.	
132	Альфред. 5 часть.	
133	Альфред. 6 часть.	
134	Алексей Александрович Сурков. Биография.	
135	Родина.	
136	Итоговый урок	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЧТЕНИЮ (ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ) В 9 КЛАССЕ

№ урока п/п	Тема урока	Дата
1	Устное народное творчество (5 часов) Вводное занятие.	
2	<i>Русские народные песни.</i> Колыбельная. За морем синичка не пышно жила	
3	<i>Былины.</i> На заставе богатырской (в сокращении).	
4	<i>Сказки.</i> Сказка про Василису премудрую. Русская народная сказка (В сокращении).	
5	<i>Сказки.</i> Лиса и тетерев. Русская народная сказка	
6	Из произведений русской литературы 19 века (39 часов)	
7	<i>Василий Андреевич Жуковский. Биография.</i>	
8	Жуковский. Три пояса (В сокращении)	
9	<i>Иван Андреевич Крылов. Биография</i>	
10	Кот и повар (В сокращении)	
11	<i>Александр Сергеевич Пушкин. Биография</i>	

12	Руслан и Людмила. Поэма (В сокращении). Песнь первая	
13	Руслан и Людмила. Поэма (В сокращении). Песнь вторая	
14	Руслан и Людмила. Поэма (В сокращении). Песнь третья	
15	Барышня-крестьянка (В сокращении)	
16	Барышня-крестьянка (В сокращении)	
17	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина	
18	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография	
19	Тучи	
20	Баллада	
21	Морская царевна (В сокращении)	
22	Морская царевна (В сокращении)	
23	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина	
24	Николай Васильевич Гоголь. Биография	
25	Майская ночь, или Утопленница (Отрывки в сокращении). I Ганна	
26	Майская ночь, или Утопленница (Отрывки в сокращении). V Утопленница.	
27	Майская ночь, или Утопленница (Отрывки в сокращении). VI Пробуждение	
28	Вечера на хуторе близ Диканьки. Заколдованное место (вн. чтен.)	
29	Вечера на хуторе близ Диканьки. Ночь перед Рождеством (вн. чт.)	
30	Николай Алексеевич Некрасов. Биография	
31	Рыцарь на час (Отрывки)	
32	Саша (Отрывок)	
33	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина	
34	Афанасий Афанасьевич Фет. Биография	
35	На заре ты её не буди	
36	Помню я: старушка няня...	
37	Это утро, радость эта...	
38	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы» (В сокращении).	

39	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы» (В сокращении).	
40	Антон Павлович Чехов. Биография	
41	Злоумышленник (В сокращении).	
42	Пересолил	
43	Внеклассное чт. Дом с мезонином (В сокращении)	
44	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина	
45	Из произведений русской литературы 20 века (79 часов) Максим Горький. Биография	
46	Песня о Соколе (В сокращении). I	
47	Песня о Соколе (В сокращении). II	
48	Внеклассное чтение. «Мои университеты» (В сокращении).	
49	Внеклассное чтение. «Мои университеты» (В сокращении).	
50	Внеклассное чтение. З.Воскресенская «Сердце матери» (В сокращении).	
51	Владимир Владимирович Маяковский. Биография.	
52	Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. (В сокращении).	
53	Марина Ивановна Цветаева. Биография	
54	Красною кистью	
55	Вчера ещё в глаза глядел	
56	Внеклассное чтение. Стихи	
57	Внекл. чтение. А.А.Ахматова. Стихотворение	
58	Константин Георгиевич Паустовский. Биография	
59	Стекольный мастер	
60	Внекл. чтение. «Великий ска-зочник», «Исаак Левитан».	
61	Внекл. чтение. «Во глубине Рос-сии», «Разливы рек».	
62	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина.	
63	Сергей Александрович Есенин. Биография.	

64	Нивы сжаты, рощи голы	
65	Собаке Качалова	
66	<i>Внеклассное чтение. Стихотворения</i>	
67	<i>Внеклассное чтение. Стихотворения</i>	
68	<i>Внеклассное чтение. М.М.Зощенко. Рассказы</i>	
69	<i>Внеклассное чтение. М.М.Зощенко. Рассказы</i>	
70	<i>Внеклассное чтение. М.М.Зощенко. Рассказы</i>	
71	<i>Михаил Александрович Шолохов. Биография</i>	
72	Судьба человека (Отрывки в сокращении).	
73	Судьба человека (Отрывки в сокращении).	
74	Судьба человека (Отрывки в сокращении).	
75	Судьба человека (Отрывки в сокращении).	
76	Судьба человека (Отрывки в сокращении).	
77	<i>Внеклассное чтение. Бондарев Ю.В. «Последние залпы» (Отрывки в сокращении).</i>	
78	<i>Внекл. чтение. Бондарев Ю.В. «Горячий снег» (Отрывки в сокращении).</i>	
79	<i>Внекл. чтение. Бондарев Ю.В. «Горячий снег» (Отрывки в сокращении).</i>	
80	<i>Евгений Иванович Носов. Биография.</i>	
81	Трудный хлеб.	
82	Трудный хлеб.	
83	Трудный хлеб.	
84	<i>Внеклассное чтение. Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении).</i>	
85	<i>Внеклассное чтение. Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении).</i>	
86	<i>Внекл. чтение. Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении).</i>	
87	<i>Внекл. чтение. Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении).</i>	
88	<i>Николай Михайлович Рубцов. Биография.</i>	
89	Тихая моя родина (В сокращении).	
90	Тихая моя родина (В сокращении).	

91	Русский огонёк (В сокращении).	
92	Русский огонёк (В сокращении).	
93	Зимняя песня.	
94	Зимняя песня.	
95	Внеклассное чтение. В.Быков. «Обелиск» (В сокращении).	
96	Внеклассное чтение. В.Быков. «Обелиск» (В сокращении).	
97	Внеклассное чтение. В.Быков. «Обелиск» (В сокращении).	
98	Внекл.чтение. В.Быков. «Альпийская баллада» (В сокращении).	
99	Внекл. чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).	
100	Внекл. чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).	
101	Внекл. чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).	
102	Внекл.чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).	
103	Внекл. чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).	
104	Юрий Иосифович Коваль. Биография	
105	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава первая.	
106	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава первая.	
107	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава первая.	
108	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава вторая.	
109	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава вторая.	
110	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава вторая.	
111	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава третья.	
112	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава третья.	
113	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава четвёртая.	
114	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава пятая.	
115	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава пятая.	
116	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава шестая.	
117	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава седьмая.	

118	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Кляуза»</i>	
119	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Мечты»</i>	
120	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Чужие».</i>	
121	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Жил человек».</i>	
122	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Привет Сивому».</i>	
123	<i>Внекл. чтение. А.А.Сурков. Стихотворения...</i>	
124	Из призведений зарубежной литературы (13 часов)	
125	<i>Роберт Луис Стивенсон. Биография. Вересковый мёд (В сокращении).</i>	
126	Вересковый мёд (В сокращении).	
127	Вересковый мёд (В сокращении).	
128	<i>Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.</i>	
129	Снап. История бультерьера (Отрывок в сокращении) I.	
130	Снап. История бультерьера (Отрывок в сокращении) II.	
131	Снап. История бультерьера (Отрывок в сокращении) III	
132	<i>Джеральд Даррелл. Биография</i>	
133	Живописный жираф (Отрывок в сокращении).	
134	<i>Внеклассное чтение. Жюль Верн. Биография</i>	
135	«Таинственный остров» (В сокращении).	
136	Итоги года	