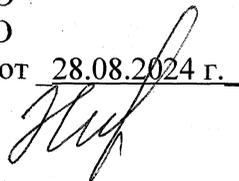


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 1 от 28.08.2024 г.



СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Куклина С.В. _____



УТВЕРЖДАЮ
директор ГОКУ СКШ № 33 г. Братска
Иванов А.В. _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Музыка и движение»
для 1 - 12 класса
АООП вариант 2
(срок освоения 12 лет)

Разработали: состав группы МО

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	3
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» разработана на основе документа:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГОКУ СКШ № 33 г. Братска (утверждена приказом директора ГОКУ СКШ № 33 г. Братска от 01.09.2023 приказ № 271)

В соответствии с:

2. Учебным планом ГОКУ СКШ № 33 г. Братска.

3. Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ СКШ № 33 г. Братска.

Цель обучения - развитие способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Реализация поставленной цели требует решение следующих **задач**:

- помочь детям научиться воспринимать звуки окружающего мира;
- формирование умения слушать музыкальные произведения и эмоционально правильно на них реагировать;
- развитие слухового внимания;
- формирование правильного речевого дыхания при пении;
- развитие координации движений.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов	Содержание учебного предмета
«Пение»	<ul style="list-style-type: none"> • слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки; • определение начала и конца звучания музыки; • слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки; • слушание (различение) колыбельной песни и марша; • слушание (различение) веселой и грустной музыки; • узнавание знакомой песни; • определение характера музыки; • узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах; • слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения; • определение музыкального стиля произведения; • слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение; • соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
«Слушание музыки»	<ul style="list-style-type: none"> • подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. • подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. • подпевание повторяющихся интонаций припева песни. • пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). • выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. • пение в хоре. • различение запева, припева и вступления к песне.
«Музыкально-ритмические движения».	<ul style="list-style-type: none"> • топание под музыку; • хлопки в ладоши под музыку; • покачивание с одной ноги на другую; • начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании; • движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера; • выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание

	<p>предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др • соблюдение последовательности простейших танцевальных движений; • имитация движений животных; • выполнение движений, соответствующих словам песни; • соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни;; • движение в хороводе; • движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе; • ритмичная ходьба под музыку; • изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять); • изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания; • выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором; • выполнение развернутых движений одного образа; • имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.
«Игра на музыкальных инструментах».	<ul style="list-style-type: none"> • слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов; • освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд; • тихая и громкая игра на музыкальном инструменте; • сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте; • своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте; • освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд; • сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте; • игра в ансамбле

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП вариант 2 результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предметные результаты	Личностные результаты
<p>1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p> <p>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</p> <p>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</p> <p>Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</p> <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <p>Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</p>	<p>Идентифицирует по внешним признакам пол человека;</p> <p>Умение работать в коллективе, группе;</p> <p>Принятие правил поведения на школьных мероприятиях;</p> <p>Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать просьбу;</p> <p>Умение точно описать сложившуюся проблему в области жизнеобеспечения;</p> <p>Принятие требований семьи;</p> <p>Принятие требований педагогов;</p> <p>Навык самообслуживания;</p> <p>Проявление заботы к одноклассникам, родителям, педагогам;</p> <p>Умение выстраивать добропорядочные отношения в классе;</p> <p>Умение контролировать свое поведение в любых проблемных ситуациях;</p> <p>Владение навыком приветствия, прощания;</p> <p>Владение навыком культуры обращения;</p> <p>Знание школьных кабинетов;</p> <p>Умение адекватно использовать принятые социальные ритуалы;</p> <p>Умение вступать в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью социальным статусом собеседника;</p>

	<p>Умение корректно привлечь к себе внимание; Умение отстраниться от нежелательного контакта; Умение выразить свои чувства (отказ, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение, тд); Дисциплина; Отзывчивость; Трудолюбие; Соблюдение правил школы; Инициативность при оказании помощи; Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.</p>
--	---