


Государственное образовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

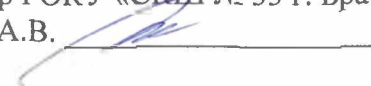
РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
протокол № 1 от 29.08.2022



СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Куклина С.В.



УТВЕРЖДАЮ
директор ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
Иванов А.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Музыкальная нотка»
для 1 класса
АООП (вариант 2)
(срок освоения программы 1 год)

Составил: учитель Слепнева И.В.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика курса	4
3. Описание места курса в учебном плане.....	4
4. Личностные и предметные результаты освоения курса.....	5
5. Содержание курса.....	6
6. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	7

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная нотка» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федерального государственного образовательного стандарта (далее — Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП - приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Адаптированная основная образовательная программа общего образования детей с интеллектуальными нарушениями ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска» вариант 2;
4. Учебный план внеурочной деятельности ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска».

Цель: преодоление речевых нарушений школьников с интеллектуальными нарушениями и адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

Задачи:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развивать речь, артикуляционную и мимическую моторику;
- развивать общую моторику, координацию движений, ориентацию в пространстве;
- развивать чувство темпа, ритма, певческих способностей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук
- формировать фонематический слух, певческое дыхание;
- активизировать все виды внимания и памяти;
- развивать эмоциональную сферу ребенка, его творческую активность.
- развивать воображение и образное мышление;

- воспитывать выдержку, быстроту реакции, волевые качества ребенка, умение взаимодействовать в коллективе.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа курса «Музыкальная нотка» рассчитана для детей с речевыми нарушениями, и направлена на развитие речи школьников и коррективное их речевых нарушений. Занятия проходят в доступной и интересной форме. Работа строится по двум основным направлениям. Первое направление предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей, творческой активности; активизация всех видов памяти. Второе направление- развитие речи детей и коррективное их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координации речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха, певческого дыхания. Все упражнения и игры проводятся в сочетании с ритмической основой. Это может быть музыка, счет или стихотворное сопровождение.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс внеурочной деятельности «Музыкальная нотка» относится к общекультурному направлению. Программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты	Предметные результаты	
	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> • владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; • сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных жизненных ситуациях; • проявлять интерес к доступным видам музыкальной деятельности; • положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правильную певческую установку; • подражать речевым и не речевым звукам; • развивать координацию движений; • уметь выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. • уметь двигаться с характером музыки (марш, бег) • узнавать и показывать элементарные музыкальные инструменты (бубен, колокольчик); 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правильную певческую установку; • подражать речевым и не речевым звукам; • уметь подпевать звуки, слоги, слова; • уметь двигаться ритмично, согласованно с музыкой, её ритмом и характером. • реагировать на изменение силы звучания (громко – тихо), на его начало и окончание. • освоить приемы игры на шумовых музыкальных инструментах.

5. СОДЕРЖАНИЕ

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз). Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков. Вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания. Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координированного тренинга.

Слушание музыки. Слушание музыки способствует расширению представлений обучающихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняя услышанное. В разделе «Слушание музыки» - учитель использует метод побуждения обучающихся к подражательным реакциям, пропеванию попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, в вокальных упражнениях звучат подражания голосам животных и птиц. Используются игровые моменты на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению и слушанию на уроке.

Музыкально- ритмические движения. Этот раздел направлен на выработку динамической координации движений обучающихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов, упражнения на выполнение простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Игра на музыкальных инструментах. Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, но и развивает слух, память. Способствует выработке координации движений рук, пальцев.

Дети знакомятся с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, получают элементарные навыки игры на них, с целью вызвать эмоциональные реакции на них.

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Материально-техническое оснащение:

- дидактический материал:
изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
портреты композиторов;
альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
карточки для определения содержания музыкального произведения;
платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- Музыкальные инструменты:
фортепиано,
синтезатор,
барабаны,
бубны,
маракасы,
румбы,
бубенцы,
тарелки,
ложки,
блок- флейты,
палочки,

жалейки,
трещетки,
колокольчики;

- Оборудование:
музыкальный центр,
компьютер,
проекционное оборудование,
стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., к
ковролиновая и магнитная доски,
ширма,
затемнение на окна и др.;
- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.