


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
протокол № 1 от 20.02 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
Вайтеховская Ю.В. 

УТВЕРЖДАЮ:  
директор ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»  
Иванов А.В. 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу внеурочной деятельности «РАДУГА БИСЕРА»  
для обучающихся 5 классов,  
составленная на основе АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1  
(срок освоения 1 лет)

Разработчик: учитель Вайтеховская Ю.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «РАДУГА БИСЕРА» общекультурного направления для обучающихся 5 класса составлена на основе АООП УО (вариант 1) ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №33 г. Братска», в соответствии с требованиями ФГОС обучения умственно отсталых обучающихся и с учетом требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП УО (вариант 1).

**Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют:**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
2. Учебный план текущего учебного года ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
3. Положение «О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов) ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»».

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у умственно отсталых школьников большой интерес. Кружковые занятия по обучению учащихся бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, а именно, о бисероплетении. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, «культуру творческой личности». Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов из бисера вызывают повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной жизненной позиции.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

**Цель курса внеурочной деятельности:**

Формирование устойчивого интереса к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия. Использование элементов бисероплетения для развития моторных навыков и творческих способностей во внеурочное время.

**Задачи курса внеурочной деятельности:**

- ✓ привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- ✓ развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- ✓ воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

В конце учебного года организовывается отчетная выставка изделий

**МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

*Методы работы:*

- ✓ Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- ✓ Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- ✓ Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- ✓ Беседы, диалоги;
- ✓ Репродуктивный (воспроизводящий);
- ✓ Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

*Формы проведения занятий:*

- ✓ Коллективное творчество
- ✓ Индивидуальная работа.

#### МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На реализацию программы отводится 34 часов в году, из расчета 1 час в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

##### ***Личностные результаты***

- 1 Проявление познавательных интересов и творческой активности интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
3. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
4. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- 5..Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

##### ***Предметные результаты***

###### *В познавательной сфере:*

- 1) рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания изделий из бисера;
- 2) оценка свойств и качества бисера;
- 3) владение алгоритмами и методами бисероплетения;
- 4) распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования для бисероплетения;
- 5) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре;
- 6) применение элементов прикладной экономики при выполнении проектов.

###### *В трудовой сфере:*

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 2) организация рабочего места с учетом требований
- 3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 4) планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- 5) соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 6) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 7) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 8) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 9) документирование результатов труда и проектной деятельности;

10) расчет себестоимости изделия.

*В мотивационной сфере:*

- 1) оценка своей способности и готовности к изготовлению изделий из бисера;
- 2) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательной-трудовой деятельности;
- 3) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 4) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ из бисера;
- 5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*В эстетической сфере:*

- 1) дизайнерское конструирование изделия из бисера;
- 2) применение различных технологий бисероплетения в создании изделий;
- 3) моделирование художественного оформления объекта труда;
- 4) создание художественного образа и воплощение его в материале;
- 5) развитие пространственного художественного воображения;
- 6) развитие композиционного мышления;
- 7) развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- 8) развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- 9) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства бисероплетения.

*В коммуникативной сфере:*

- 1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- 2) формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- 3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- 4) публичная презентация и защита проектов бисероплетения;
- 5) способность к коллективному решению творческих задач;
- 6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- 7) способность прийти на помощь товарищу;
- 8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

*В физической сфере:*

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями для бисероплетения;
- 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- 3) соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- 4) развитие глазомера;
- 5) развитие вкуса.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Вводное занятие(1 ч.)**

Цель и задачи курса. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

### **2. Цветы из бисера(7 ч.)**

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами, французское плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

### **3. Проектная работа №1 «Изготовление панно» (16 ч.)**

Инструкция по выполнению проектной работы. Составление плана проекта по изготовлению панно. Поиск и анализ моделей из интернета. Зарисовка эскиза панно. Выполнение отдельных элементов цветов. Изготовление различных декоративных элементов для украшения панно. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

### **4. Проектная работа №2 «Изготовление сувениров из бисер и пайеток» (10 ч.)**

Анализ образцов сувениров (бабочка, шмель, стрекоза, паук, муха). Выбор бисера, пайеток. Цветовое решение. Зарисовка схем для выполнения сувениров. Изготовление сувениров из бисер и пайеток

### **5. Итоговое занятие(1 ч.)**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

5 КЛАСС

(34 часов в году, 1 час в неделю)

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	
<b>1</b>	Введение в курс «Бисероплетение»	1
<b>2</b>	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение	1
<b>3</b>	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: французское плетение	1
<b>4</b>	Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок.	1
<b>5</b>	Техника выполнения листьев.	1
<b>6</b>	Изготовление цветка	1
<b>7</b>	Изготовление цветка	1
<b>8</b>	Изготовление цветка	1
<b>9</b>	Инструкция по выполнению проектной работы. Составление плана работы над проектом.	1
<b>10</b>	Поиск моделей панно в интернете. Анализ выбранных моделей.	1

11	Зарисовка эскиза панно. Цветовое решение. Выбор рабочих материалов.	1
12	Изготовление отдельных элементов панно	1
13	Изготовление отдельных элементов панно	1
14	Изготовление отдельных элементов панно	1
15	Изготовление отдельных элементов панно	1
16	Изготовление отдельных элементов панно	1
17	Изготовление отдельных элементов панно	1
18	Изготовление отдельных элементов панно	1
19	Изготовление отдельных элементов панно	1
20	Изготовление отдельных элементов панно	1
21	Подготовка основы декоративного панно	1
22	Сборка изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.	1
23	Сборка изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.	1
24	Дополнительная декорация панно. Подведение итогов проекта	1
25	Инструкция по выполнению проектной работы. Составление плана работы над проектом.	1
26	Поиск моделей сувениров (бабочка, шмель, стрекоза, паук, муха) из бисер и пайеток в интернете. Анализ образцов сувениров	1
27	Зарисовка эскиза сувенира. Цветовое решение. Выбор рабочих материалов.	1
28	Изготовление сувениров из бисер и пайеток	1
29	Изготовление сувениров из бисер и пайеток	1
30	Изготовление сувениров из бисер и пайеток	1
31	Изготовление сувениров из бисер и пайеток	1
32	Изготовление сувениров из бисер и пайеток	1
33	Изготовление сувениров из бисер и пайеток	1
34	Дополнительная декорация сувенира. Подведение итогов проекта	1
35	Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	1

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин», 2016
2. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2017
3. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб, 20019
4. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин», 2018
5. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 2019

6. Артамонова Е. В. Бисер. - М.: Изд-во Эксмо, 2018
7. Божко Л. А. «Бисер. Уроки мастерства». - М, 2019
8. Различные интернет ресурсы

#### **МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- \* Бисер различного размера и качества
- \* Стекларус разной длины.
- \* Бусины
- \* Леска для плетения
- \* Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета.
- \* Нитки или зеленый скотч
- \* Кусачки, ножницы, иголки, фурнитура, степлер
- \* Клей ПВА
- \* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений, фетр