

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
протокол № 1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Вайтеховская Ю.В. Вайтеховская Ю.В.

УТВЕРЖДАЮ:
директор ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
А.В. Иванов. А.В. Иванов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Речевая практика»
для 1 - 4 классов
АООП вариант 1

Составили: члены ШМО учителей начальных классов

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

| | Стр. |
|--|------|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Общая характеристика учебного предмета..... | 3 |
| 3. Описание места учебного предмета в учебном плане..... | 4 |
| 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета..... | 4 |
| 5. Содержание учебного предмета..... | 7 |
| 6. Тематическое планирование..... | 18 |
| 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности..... | 37 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету речевая практика составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
4. Учебный план ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска».

Цель предмета – способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся, организовать наблюдения за речью и речевым общением на уроках и в повседневном обиходе.

Задачи предмета:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с интеллектуальной недостаточностью средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения устной речи. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления. Работа над решением поставленной проблемы помогает детям понять значение речи и культуры общения. Недостаточность жизненного

опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связно высказываться опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Составленная программа будет реализована в условиях классно – урочной системы обучения:

| Предметная область | Учебный предмет | Классы | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
|-------------------------|------------------|--------|-----------------------|--------------------|
| Язык и речевая практика | Речевая практика | 1 | 2 | 66 |
| | | 2 | 2 | 68 |
| | | 3 | 2 | 68 |
| | | 4 | 2 | 68 |

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета 1-4 классы

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|--|---|---|
| <p><i>Минимальный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя; - называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками; - употреблять вежливые слова при обращении к другим людям; - правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании; - знать имя и фамилию, имя | <p><i>Минимальный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем; - называть предметы и действия, соотносить их с картинками; - правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова; - адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании; - знать свои имя и фамилию, адрес дома; | <p><i>Минимальный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; - выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; - знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя); - участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; | <p><i>Минимальный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; - выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; - знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя); - участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;</p> <p>- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</p> <p>Достаточный уровень</p> <p>- выполнять задания по словесной инструкции;</p> <p>- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>- внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;</p> <p>- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</p> <p>- уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;</p> <p>- уметь рассказать, как можно пойти или доехать до школы;</p> <p>- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.</p> | <p>- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);</p> <p>- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Достаточный уровень</p> <p>- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;</p> <p>- использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;</p> <p>- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;</p> <p>- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;</p> <p>- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;</p> <p>- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;</p> <p>- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание,</p> | <p>- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</p> <p>- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;</p> <p>- участвовать в беседе;</p> <p>- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</p> <p>Достаточный уровень</p> <p>- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;</p> <p>- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;</p> <p>- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;</p> <p>- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</p> <p>- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;</p> <p>- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;</p> | <p>- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</p> <p>- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;</p> <p>- участвовать в беседе;</p> <p>- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</p> <p>Достаточный уровень</p> <p>- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;</p> <p>- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;</p> <p>- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;</p> <p>- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</p> <p>- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;</p> <p>- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>опираясь на картинно-символический план.</p> | <p>- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; - уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; - слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.</p> | <p>- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.</p> |
|--|---|---|--|

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен.

Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию).

Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении.

Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умыться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!», «Весенние праздники».

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко».

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».

2 класс

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др.

Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партией, а теперь — под партией» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих словародственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!».

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето».

«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев».

«Я в мире природы»: «У меня есть щенок!».

3 класс

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией.

Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности.

Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания.

Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении.

Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник».

«Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?».

«Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!».

«Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

4 класс

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)
Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении.

Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задуманный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли, в огороде».

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № | Тема | Основные виды деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|----------|---------------------|--|---------------------|
| 1-4 | Давайте знакомиться | Знакомство, приветствие (беседа, игры ¹ «Наши имена», «Приветствие», хоровод). Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы). Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники | 4 |

¹Здесь и далее содержание игр и заданий см.: Комарова С. В. «Речевая практика. Методические рекомендации. 1—4 классы».

| | | | |
|-------|---------------------|--|---|
| | | <p>приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель — ученик).</p> <p>Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>Обобщающая беседа</p> | |
| 5-8 | Знакомство во дворе | <p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).</p> <p>Обобщающая беседа</p> | 4 |
| 9-11 | «Теремок» | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.).</p> | 3 |
| 12-15 | Знакомство в гостях | <p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель — ученик, ученик — ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей» и др.).</p> <p>Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости».</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p> | 4 |

| | | | |
|-------|----------------------------------|---|---|
| 16-18 | «Репка» | <p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультимедийного фильма). Инсценирование сказки. Обобщающая беседа</p> | 3 |
| 19-22 | Покупка школьных принадлежностей | <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями). Разучивание чистоговорки. Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа). Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов). Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»»). Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p> | 4 |
| 22-25 | В магазине игрушек | <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями). Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в том числе дополнение иллюстрации). Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов). Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»»). Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта обучающихся. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический</p> | 4 |

| | | | |
|-------|-----------------------|---|---|
| | | план | |
| 26-28 | Готовимся к празднику | <p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию). Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом. Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. Разучивание стихотворений новогодней тематики. Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудашовой, муз.Л. Бекмана), пение слоговых цепочек на мотив песенки. Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</p> | 3 |
| 29-31 | Новогодние чудеса | <p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем). Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале. Разучивание чистоговорки. Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?». Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)</p> | 3 |
| 32-35 | Зимняя прогулка | <p>Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви). Разучивание чистоговорки.</p> | 4 |

| | | | |
|-------|------------------------------|---|---|
| | | <p>Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке). Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу. Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.). Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)</p> | |
| 36-38 | «Надо, умыться...» надо | <p>Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах). Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p> | 3 |
| 39-42 | Помощники | <p>Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание стихотворения. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах). Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.). Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p> | 4 |
| 43-46 | «Петушок и бобовое зёрнышко» | <p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p> | 4 |

| | | | |
|-------|--------------------|--|---|
| | | Инсценирование сказки. Обобщающая беседа | |
| 47-49 | Весенние праздники | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления | 3 |
| 50-53 | «Заячья избушка» | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). Инсценирование сказки. Обобщающая беседа | 4 |
| 54-57 | «Спокойной ночи!» | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки). Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картинок к сказке. Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. Разучивание колыбельной. Моделирование диалогов по теме ситуации. Ролевые игры по теме. Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план) | 4 |
| 58-60 | «Доброе утро!» | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки). Разучивание чистоговорки. Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т. д. | 3 |

| | | | |
|-------|-------------------|--|---|
| | | <p>Моделирование диалогов по теме ситуации. Ролевые игры по теме. Беседа на тему «Как начинается твоё утро?». Составление коротких рассказов из личного опыта</p> | |
| 61-64 | День Победы | <p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления</p> | 4 |
| 65-66 | Я за порогом дома | Правила безопасного поведения во время летних каникул | 2 |

2 класс

| № | Тема | Основные виды деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|-----|-------------------|---|--------------|
| 1-4 | Добро пожаловать! | <p>Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»).</p> <p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p> <p>Актуализация правил поведения при знакомстве.</p> <p>Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.</p> <p>Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.</p> <p>Ролевые игры по теме.</p> <p>Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план</p> | 4 |
| 5-8 | Истории о лете | <p>Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и</p> | 4 |

| | | | |
|-------|---------------------------|---|---|
| | | <p>сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).</p> <p>Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.</p> <p>Беседа «Любимые игры».</p> <p>Разучивание считалки.</p> <p>Игра с правилами.</p> <p>Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)</p> | |
| 9-11 | «Три поросёнка» | <p>Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»).</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>Разучивание песенки из сказки.</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Обобщающая беседа</p> | 3 |
| 12-15 | Расскажи мне о школе | <p>Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций).</p> <p>Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</p> <p>Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»).</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации</p> | 4 |
| 16-18 | Вспоминаем любимые сказки | <p>Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</p> <p>Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи</p> | 3 |

| | | | |
|-------|-------------------|--|---|
| | | сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). | |
| | | Инсценирование сказки | |
| 19-22 | Алло! Алло! | <p>Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <p>Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа.)</p> <p>Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося).</p> <p>Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации</p> | 4 |
| 22-25 | С Днём рождения! | <p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.</p> <p>Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план</p> | 4 |
| 26-28 | Новогодняя сказка | <p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя).</p> <p>Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы.</p> <p>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> | 3 |

| | | | |
|-------|---------------------|--|---|
| | | Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник | |
| 29-31 | Новогодний карнавал | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесённых учителем). Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений). Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» | 3 |
| 32-35 | Дежурство | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя). Разучивание чистоговорки. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации. Ролевые игры по теме. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план) | 4 |
| 36-39 | У меня есть щенок! | Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинке, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему). Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопроса»). Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации. Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца». Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя) | 4 |
| 40-43 | Пошли в столовую! | Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки). Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения). Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда. Моделирование диалогов. | 4 |

| | | | |
|-------|---------------------------|--|---|
| | | Ролевые игры по теме. Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая» | |
| 44-47 | «Красная Шапочка» | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма). Инсценирование сказки. Обобщающая беседа | 4 |
| 48-51 | Я поздравляю тебя! | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления | 4 |
| 52-55 | Я записался в кружок! | Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем). Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес). Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.). Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся) | 4 |
| 56-59 | Вспоминаем любимые сказки | Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи | 4 |

| | | | |
|-------|--------------------------|--|---|
| | | сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). | |
| 60-63 | Скоро лето! | Инсценирование сказки Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Беседа «Любимые занятия». Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) Составление коротких рассказов из личного опыта | 4 |
| 64-68 | Поклонимся памяти Героев | Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления ветеранам | 4 |

3 класс

| № п/п | Тема | Основные виды деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|-------|--------------------------|---|--------------|
| 1-4 | Снова в школу! | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Составление рассказа по картинке. | 4 |
| 5-8 | Мы собрались поиграть... | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и | 4 |

| | | | |
|-------|-----------------------|--|---|
| | | жестов; проигрывание диалога после обсуждения способов избегания конфликта). Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся). | |
| 9-12 | В библиотеке | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. Экскурсия в школьную библиотеку. Ролевая игра «В библиотеке». | 4 |
| 13-15 | На приёме у врача | Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача. Конструирование возможных диалогов в регистратуре. Конструирование возможных диалогов с врачом. Ролевая игра «На приёме у врача». | 3 |
| 16-19 | «Лисичка соскалочкой» | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Инсценирование сказки | 4 |
| 20-23 | Сказки про Машу | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки. Игра «Живые загадки». Инсценирование сказки по выбору обучающихся. | 4 |
| 24-27 | Отправляюсь в магазин | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками отдел-товар). Конструирование возможных диалогов с продавцом. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом. Экскурсия в магазин. | 4 |

| | | | |
|-------|-------------------------|---|---|
| 28-31 | Телефонный разговор | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний по теме. Составление «Правил общения по телефону». Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К.Чуковского «Телефон». Чтение фрагментов сказки по ролям. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. Ролевые игры «Телефонный разговор».</p> | 4 |
| 32-34 | Новогодние поздравления | <p>Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся). Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p> | 3 |
| 35-38 | Я - зритель | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний по теме. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя». Ролевая игра «Кинотеатр».</p> | 4 |
| 39-42 | Какая сегодня погода? | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды».</p> | 4 |
| 43-45 | Поздравления | <p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> | 3 |

| | | | |
|-------|----------------------------|---|---|
| | | Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки. | |
| 46-48 | Подарок к празднику | Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). Коллективная подготовка подарков к празднику 23 февраля: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. | 3 |
| 49-51 | Весеннее поздравление | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки. | 2 |
| 52-53 | Подарок к празднику | Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). Коллективная подготовка подарков к празднику 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. | 2 |
| 54-57 | Веселый праздник | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка к ролевой игре «Приём гостей!», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. | 4 |
| 58-61 | Учимся понимать животных | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу. Составление правил ухода за домашними животными. | 4 |
| 62-65 | Поздравляем с Днём Победы! | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Коллективное панно «Поздравляем с Днем Победы!» Конструирование устных поздравлений с Днем Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). | 4 |
| 67-68 | Узнай меня! | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ | 4 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | по кругу» и др.). Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения». | |
|--|--|--|--|

4 класс

| № | Тема | Основные виды деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|------|-------------------|--|--------------|
| 1-4 | Делимся новостями | Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. Знакомство с текстом стихотворения И.Гамазковой «Прошлым летом». Последовательное выполнение заданий. Игра «Вопрос за вопрос». Составление рассказов о самых интересных событиях лета. Игра «Угадай мой рисунок» Составление рассказа по рисункам. | 4 |
| 5-8 | Узнай меня! | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения». | 4 |
| 9-12 | Я выбираю книгу | Введение в ситуацию. Беседа на основе личного опыта. Последовательное выполнение заданий. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге(составление рассказа по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, осуждение) Экскурсия в библиотеку. Использование в речи ранее усвоенных правил поведения. Участие в диалоге с библиотекарем. Составление рассказа «Моя любимая книга» с опорой на план. | 4 |

| | | | |
|-------|--------------------------|--|---|
| 13-15 | Петушок-Золотой Гребешок | <p>Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок-Золотой Гребешок»Коллективное рассказывание сказки.</p> <p>Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев.</p> <p>Проигрывание эпизодов сказки .</p> <p>Инсценирование сказки. Обсуждение главной мысли сказки и пословицы.</p> | 3 |
| 16-19 | Сочиняем сказку | <p>Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).Последовательное выполнение заданий.</p> <p>Совместное рассматривание рисунков к сказке Составление предложений. Целостное рассказывание.</p> <p>Последовательное выполнение заданий. Обсуждение замысла сказки. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</p> <p>Иллюстрирование сказки .Рассказывание вариантов сказки.</p> | 4 |
| 20-21 | Лисичка сестричка | <p>Введение в тему с опорой на иллюстрацию. Знакомство со сказкой с рассматриванием иллюстраций.</p> <p>Слушание сказки в аудиозаписи. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации).Игра «Рассказ по кругу»</p> | 2 |
| 22-24 | У телевизора | <p>Введение в ситуацию(рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Последовательное выполнение заданий. Составление коротких рассказов, основанных на личном опыте.</p> <p>Обсуждение заданий. Практическое упражнение в нахождении в программе определенной передачи.</p> <p>Обсуждение составленных обучающимися телепередач.</p> | 3 |
| 24-27 | Знаки помощники | <p>Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Последовательное выполнение заданий. Моделирование диалогов.</p> <p>Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</p> <p>Последовательное выполнение заданий.</p> <p>Экскурсия по улице к знакам. Рисование знаков.</p> <p>Викторина «Знаки помощники»</p> | 4 |

| | | | |
|-------|-------------------------|---|---|
| 28-30 | «Я – пассажир» | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. Ролевая игра «В автобусе» | 3 |
| 31-32 | Новогодние истории | Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию).Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. Обсуждение замысла истории. Просмотр мультфильма«Про Новый год».Обсуждение персонажей. | 2 |
| 32-35 | В гостях у леса | Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).Последовательное выполнение заданий. Составление предложений по картинкам. Творческая работа «Что может нанести вред в лесу»Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта. Составление рассказа по предложенному плану. Коллективное составление письма леснику на основе рассказа . Составление «Правил вежливого поведения в лесу». Иллюстрирование. | 4 |
| 36-39 | «Во саду ли, в огороде» | Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).Знакомство с темой(беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка творческих работ по теме. Разгадывание кроссворда. Составление рассказов на основе выполненных рисунков. Слушание аудиозаписи песни «Во саду ли в огороде»,исполнение. | 4 |
| 40-43 | Задумчивый разговор | Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).Актуализация и уточнение словаря школьников. Последовательное выполнение заданий. Последовательное выполнение заданий. Различные упражнения в изображении эмоций. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» Моделирование диалогов утешения, сочувствия предостережения на основе иллюстраций. Заслушивание рассказов. Знакомство с рассказами В.Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. | 4 |

| | | | |
|-------|----------------------------|--|---|
| 44-46 | «Подскажите, пожалуйста..» | <p>Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой(беседа на основе личного опыта, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста..»)</p> <p>Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации.</p> | 3 |
| 47-50 | «Извините меня...» | <p>Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой(беседа на основе личного опыта, когда может быть использована фраза «Извините меня..»)</p> <p>Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой(беседа на основе личного опыта, когда может быть использована фраза «Извините меня..»)</p> <p>Конструирование возможных диалогов обращения с использованием фразы «Извините меня..»</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>Речевая игра «Доскажи словечко». Обобщение темы.</p> | 4 |
| 51-54 | Приглашение | <p>Рассматривание картинок по теме. Составление устных приглашений. Моделирование диалогов.</p> <p>Последовательное выполнение заданий. Обсуждение проблемного вопроса «как отказаться от приглашения».</p> <p>Изготовление открытки приглашения. Продумывание и составление текста.</p> <p>Перенесение составленного текста с черновика на открытку.</p> | 4 |
| 55-58 | Поздравляю! | <p>Последовательное выполнение заданий. Тренировочные упражнения в произнесении приглашений.</p> <p>Заслушивание подготовленных поздравлений. Составление коллективного поздравления.</p> <p>Запись образца. Изготовление открыток.</p> <p>Продумывание и составление текста. Перенесение составленного текста с черновика на открытку.</p> <p>Ролевая игра.</p> | 4 |
| 59-60 | Поздравляем с Днём Победы! | <p>Знакомство с темой(беседа на основе личного опыта). Прослушивание стихов, рассказов о ВОВ.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи песен. Обсуждение в форме диалога. Конструирование устных поздравлений с Днем Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> | 2 |

| | | | |
|-------|--------------------------|--|---|
| 61-62 | Поздравительная открытка | Конструирование поздравлений различным адресатам. Подписывание открыток. Обобщение по теме. Доставка открыток адресатам. | 2 |
| 63-65 | Жду письма! | Коллективное составление письма литературному герою с опорой на план из ключевых слов. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо...» Оформление письма. Подписывание конверта. | 3 |
| 66-68 | Я за порогом дома | Правила безопасного поведения во время летних каникул | 3 |

Промежуточная аттестация: накопление текущих оценок.

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Базовая учебная программа

- Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»

Учебно-методический материал

- Комарова С.В. Речевая практика. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - Москва:Просвещение, 2016.
- Комарова С.В. Речевая практика. 1класс, 2класс, 3класс, 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций,реализующих основные общеобразовательные программы. Москва: Просвещение, 2017г.

Дидактический материал

- Иллюстрации, таблицы;
- Трафареты;
- Учебные модели;

- Раздаточные карточки;

Дополнительная литература

- «Весёлая грамматика » В.В.Волина издательство « Знание»

Технические средства обучения

- Ноутбук, телевизор, обучающие компьютерные программы

СОДЕРЖАНИЕ

| | Стр. |
|--|------|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Общая характеристика учебного предмета..... | 3 |
| 3. Описание места учебного предмета в учебном плане..... | 4 |
| 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета..... | 4 |
| 5. Содержание учебного предмета..... | 7 |
| 6. Тематическое планирование..... | 18 |
| 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности..... | 37 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету речевая практика составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
4. Учебный план ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска».

Цель предмета – способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся, организовать наблюдения за речью и речевым общением на уроках и в повседневном обиходе.

Задачи предмета:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с интеллектуальной недостаточностью средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения устной речи. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления. Работа над решением поставленной проблемы помогает детям понять значение речи и культуры общения. Недостаточность жизненного

опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связно высказываться опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Составленная программа будет реализована в условиях классно – урочной системы обучения:

| Предметная область | Учебный предмет | Классы | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
|-------------------------|------------------|--------|-----------------------|--------------------|
| Язык и речевая практика | Речевая практика | 1 | 2 | 66 |
| | | 2 | 2 | 68 |
| | | 3 | 2 | 68 |
| | | 4 | 2 | 68 |

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета 1-4 классы

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|--|---|---|
| <p><i>Минимальный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя; - называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками; - употреблять вежливые слова при обращении к другим людям; - правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании; - знать имя и фамилию, имя | <p><i>Минимальный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем; - называть предметы и действия, соотносить их с картинками; - правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова; - адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании; - знать свои имя и фамилию, адрес дома; | <p><i>Минимальный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; - выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; - знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя); - участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; | <p><i>Минимальный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; - выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; - знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя); - участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием. <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции; - называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками; - внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова; - соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании; - уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома; - уметь рассказать, как можно пойти или доехать до школы; - слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства. | <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами); - слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе; - использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации; - участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей; - правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова; - уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения; - знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников; - слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, | <ul style="list-style-type: none"> - слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; - участвовать в беседе; - слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план. <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи; - выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме; - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа; - участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; - правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; - сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников; | <ul style="list-style-type: none"> - слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; - участвовать в беседе; - слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план. <p>Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; - понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; - уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; - участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; - правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; - принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций; |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>опираясь на картинно-символический план.</p> | <p>- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; - уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; - слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.</p> | <p>- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.</p> |
|--|---|---|--|

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен.

Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию).

Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении.

Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умыться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!», «Весенние праздники».

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко».

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».

2 класс

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др.

Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партией, а теперь — под партией» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих словародственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!».

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето».

«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев».

«Я в мире природы»: «У меня есть щенки!».

3 класс

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией.

Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности.

Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания.

Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении.

Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник».

«Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?».

«Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!».

«Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

4 класс

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)
Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении.

Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задуманный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли, в огороде».

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № | Тема | Основные виды деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|----------|---------------------|--|---------------------|
| 1-4 | Давайте знакомиться | Знакомство, приветствие (беседа, игры ¹ «Наши имена», «Приветствие», хоровод). Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы). Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники | 4 |

¹Здесь и далее содержание игр и заданий см.: Комарова С. В. «Речевая практика. Методические рекомендации. 1—4 классы».

| | | | |
|-------|---------------------|--|---|
| | | <p>приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель — ученик).</p> <p>Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>Обобщающая беседа</p> | |
| 5-8 | Знакомство во дворе | <p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).</p> <p>Обобщающая беседа</p> | 4 |
| 9-11 | «Теремок» | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.).</p> | 3 |
| 12-15 | Знакомство в гостях | <p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель — ученик, ученик — ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей» и др.).</p> <p>Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости».</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p> | 4 |

| | | | |
|-------|----------------------------------|---|---|
| 16-18 | «Репка» | <p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультимедийного фильма). Инсценирование сказки. Обобщающая беседа</p> | 3 |
| 19-22 | Покупка школьных принадлежностей | <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями). Разучивание чистоговорки. Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа). Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов). Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»»). Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p> | 4 |
| 22-25 | В магазине игрушек | <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями). Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в том числе дополнение иллюстрации). Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов). Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»»). Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта обучающихся. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический</p> | 4 |

| | | | |
|-------|-----------------------|---|---|
| | | план | |
| 26-28 | Готовимся к празднику | <p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию). Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом. Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. Разучивание стихотворений новогодней тематики. Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудашовой, муз.Л. Бекмана), пение слоговых цепочек на мотив песенки. Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</p> | 3 |
| 29-31 | Новогодние чудеса | <p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем). Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале. Разучивание чистоговорки. Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравления с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?». Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)</p> | 3 |
| 32-35 | Зимняя прогулка | <p>Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви). Разучивание чистоговорки.</p> | 4 |

| | | | |
|-------|------------------------------|---|---|
| | | <p>Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке). Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу. Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.). Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)</p> | |
| 36-38 | «Надо, умыться...» надо | <p>Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах). Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p> | 3 |
| 39-42 | Помощники | <p>Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание стихотворения. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах). Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.). Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p> | 4 |
| 43-46 | «Петушок и бобовое зёрнышко» | <p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p> | 4 |

| | | | |
|-------|--------------------|--|---|
| | | Инсценирование сказки. Обобщающая беседа | |
| 47-49 | Весенние праздники | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления | 3 |
| 50-53 | «Заячья избушка» | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). Инсценирование сказки. Обобщающая беседа | 4 |
| 54-57 | «Спокойной ночи!» | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки). Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картинок к сказке. Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. Разучивание колыбельной. Моделирование диалогов по теме ситуации. Ролевые игры по теме. Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план) | 4 |
| 58-60 | «Доброе утро!» | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки). Разучивание чистоговорки. Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т. д. | 3 |

| | | | |
|-------|-------------------|--|---|
| | | <p>Моделирование диалогов по теме ситуации. Ролевые игры по теме. Беседа на тему «Как начинается твоё утро?». Составление коротких рассказов из личного опыта</p> | |
| 61-64 | День Победы | <p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления</p> | 4 |
| 65-66 | Я за порогом дома | Правила безопасного поведения во время летних каникул | 2 |

2 класс

| № | Тема | Основные виды деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|-----|-------------------|---|--------------|
| 1-4 | Добро пожаловать! | <p>Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»).</p> <p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p> <p>Актуализация правил поведения при знакомстве.</p> <p>Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.</p> <p>Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.</p> <p>Ролевые игры по теме.</p> <p>Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план</p> | 4 |
| 5-8 | Истории о лете | <p>Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и</p> | 4 |

| | | | |
|-------|---------------------------|---|---|
| | | <p>сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Беседа «Любимые игры». Разучивание считалки. Игра с правилами. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)</p> | |
| 9-11 | «Три поросёнка» | <p>Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»).</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>Разучивание песенки из сказки.</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>Инсценирование сказки. Обобщающая беседа</p> | 3 |
| 12-15 | Расскажи мне о школе | <p>Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций).</p> <p>Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</p> <p>Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»).</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации</p> | 4 |
| 16-18 | Вспоминаем любимые сказки | <p>Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</p> <p>Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи</p> | 3 |

| | | | |
|-------|-------------------|--|---|
| | | сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). | |
| | | Инсценирование сказки | |
| 19-22 | Алло! Алло! | <p>Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <p>Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа.)</p> <p>Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося).</p> <p>Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации</p> | 4 |
| 22-25 | С Днём рождения! | <p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.</p> <p>Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план</p> | 4 |
| 26-28 | Новогодняя сказка | <p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя).</p> <p>Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы.</p> <p>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> | 3 |

| | | | |
|-------|---------------------|--|---|
| | | Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник | |
| 29-31 | Новогодний карнавал | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесённых учителем). Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений). Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» | 3 |
| 32-35 | Дежурство | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя). Разучивание чистоговорки. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации. Ролевые игры по теме. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план) | 4 |
| 36-39 | У меня есть щенок! | Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинке, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему). Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопроса»). Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации. Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца». Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя) | 4 |
| 40-43 | Пошли в столовую! | Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки). Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения). Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда. Моделирование диалогов. | 4 |

| | | | |
|-------|---------------------------|--|---|
| | | Ролевые игры по теме. Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая» | |
| 44-47 | «Красная Шапочка» | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма). Инсценирование сказки. Обобщающая беседа | 4 |
| 48-51 | Я поздравляю тебя! | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления | 4 |
| 52-55 | Я записался в кружок! | Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем). Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес). Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.). Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся) | 4 |
| 56-59 | Вспоминаем любимые сказки | Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи | 4 |

| | | | |
|-------|--------------------------|--|---|
| | | сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). | |
| 60-63 | Скоро лето! | Инсценирование сказки Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Беседа «Любимые занятия». Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) Составление коротких рассказов из личного опыта | 4 |
| 64-68 | Поклонимся памяти Героев | Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления ветеранам | 4 |

3 класс

| № п/п | Тема | Основные виды деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|-------|--------------------------|---|--------------|
| 1-4 | Снова в школу! | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Составление рассказа по картинке. | 4 |
| 5-8 | Мы собрались поиграть... | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и | 4 |

| | | | |
|-------|-----------------------|--|---|
| | | жестов; проигрывание диалога после обсуждения способов избегания конфликта). Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся). | |
| 9-12 | В библиотеке | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. Экскурсия в школьную библиотеку. Ролевая игра «В библиотеке». | 4 |
| 13-15 | На приёме у врача | Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача. Конструирование возможных диалогов в регистратуре. Конструирование возможных диалогов с врачом. Ролевая игра «На приёме у врача». | 3 |
| 16-19 | «Лисичка соскалочкой» | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Инсценирование сказки | 4 |
| 20-23 | Сказки про Машу | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки. Игра «Живые загадки». Инсценирование сказки по выбору обучающихся. | 4 |
| 24-27 | Отправляюсь в магазин | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками отдел-товар). Конструирование возможных диалогов с продавцом. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом. Экскурсия в магазин. | 4 |

| | | | |
|-------|-------------------------|---|---|
| 28-31 | Телефонный разговор | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний по теме. Составление «Правил общения по телефону». Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К.Чуковского «Телефон». Чтение фрагментов сказки по ролям. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. Ролевые игры «Телефонный разговор».</p> | 4 |
| 32-34 | Новогодние поздравления | <p>Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся). Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p> | 3 |
| 35-38 | Я - зритель | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний по теме. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя». Ролевая игра «Кинотеатр».</p> | 4 |
| 39-42 | Какая сегодня погода? | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды».</p> | 4 |
| 43-45 | Поздравления | <p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> | 3 |

| | | | |
|-------|----------------------------|---|---|
| | | Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки. | |
| 46-48 | Подарок к празднику | Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). Коллективная подготовка подарков к празднику 23 февраля: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. | 3 |
| 49-51 | Весеннее поздравление | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки. | 2 |
| 52-53 | Подарок к празднику | Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). Коллективная подготовка подарков к празднику 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. | 2 |
| 54-57 | Веселый праздник | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка к ролевой игре «Приём гостей!», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. | 4 |
| 58-61 | Учимся понимать животных | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу. Составление правил ухода за домашними животными. | 4 |
| 62-65 | Поздравляем с Днём Победы! | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Коллективное панно «Поздравляем с Днем Победы!» Конструирование устных поздравлений с Днем Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). | 4 |
| 67-68 | Узнай меня! | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ | 4 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | по кругу» и др.). Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения». | |
|--|--|--|--|

4 класс

| № | Тема | Основные виды деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|------|-------------------|--|--------------|
| 1-4 | Делимся новостями | Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. Знакомство с текстом стихотворения И.Гамазковой «Прошлым летом». Последовательное выполнение заданий. Игра «Вопрос за вопрос». Составление рассказов о самых интересных событиях лета. Игра «Угадай мой рисунок» Составление рассказа по рисункам. | 4 |
| 5-8 | Узнай меня! | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения». | 4 |
| 9-12 | Я выбираю книгу | Введение в ситуацию. Беседа на основе личного опыта. Последовательное выполнение заданий. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге(составление рассказа по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, осуждение) Экскурсия в библиотеку. Использование в речи ранее усвоенных правил поведения. Участие в диалоге с библиотекарем. Составление рассказа «Моя любимая книга» с опорой на план. | 4 |

| | | | |
|-------|--------------------------|--|---|
| 13-15 | Петушок-Золотой Гребешок | <p>Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок-Золотой Гребешок»Коллективное рассказывание сказки.</p> <p>Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев.</p> <p>Проигрывание эпизодов сказки .</p> <p>Инсценирование сказки. Обсуждение главной мысли сказки и пословицы.</p> | 3 |
| 16-19 | Сочиняем сказку | <p>Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).Последовательное выполнение заданий.</p> <p>Совместное рассматривание рисунков к сказке Составление предложений. Целостное рассказывание.</p> <p>Последовательное выполнение заданий. Обсуждение замысла сказки. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</p> <p>Иллюстрирование сказки .Рассказывание вариантов сказки.</p> | 4 |
| 20-21 | Лисичка сестричка | <p>Введение в тему с опорой на иллюстрацию. Знакомство со сказкой с рассматриванием иллюстраций.</p> <p>Слушание сказки в аудиозаписи. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации).Игра «Рассказ по кругу»</p> | 2 |
| 22-24 | У телевизора | <p>Введение в ситуацию(рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Последовательное выполнение заданий. Составление коротких рассказов, основанных на личном опыте.</p> <p>Обсуждение заданий. Практическое упражнение в нахождении в программе определенной передачи.</p> <p>Обсуждение составленных обучающимися телепередач.</p> | 3 |
| 24-27 | Знаки помощники | <p>Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Последовательное выполнение заданий. Моделирование диалогов.</p> <p>Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</p> <p>Последовательное выполнение заданий.</p> <p>Экскурсия по улице к знакам. Рисование знаков.</p> <p>Викторина «Знаки помощники»</p> | 4 |

| | | | |
|-------|-------------------------|---|---|
| 28-30 | «Я – пассажир» | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. Ролевая игра «В автобусе» | 3 |
| 31-32 | Новогодние истории | Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию).Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. Обсуждение замысла истории. Просмотр мультфильма«Про Новый год».Обсуждение персонажей. | 2 |
| 32-35 | В гостях у леса | Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).Последовательное выполнение заданий. Составление предложений по картинкам. Творческая работа «Что может нанести вред в лесу»Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта. Составление рассказа по предложенному плану. Коллективное составление письма леснику на основе рассказа . Составление «Правил вежливого поведения в лесу». Иллюстрирование. | 4 |
| 36-39 | «Во саду ли, в огороде» | Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).Знакомство с темой(беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка творческих работ по теме. Разгадывание кроссворда. Составление рассказов на основе выполненных рисунков. Слушание аудиозаписи песни «Во саду ли в огороде»,исполнение. | 4 |
| 40-43 | Задумчивый разговор | Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).Актуализация и уточнение словаря школьников. Последовательное выполнение заданий. Последовательное выполнение заданий. Различные упражнения в изображении эмоций. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» Моделирование диалогов утешения, сочувствия предостережения на основе иллюстраций. Заслушивание рассказов. Знакомство с рассказами В.Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. | 4 |

| | | | |
|-------|----------------------------|---|---|
| 44-46 | «Подскажите, пожалуйста..» | Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой(беседа на основе личного опыта, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста..» Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. Ролевые игры по теме ситуации. | 3 |
| 47-50 | «Извините меня...» | Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой(беседа на основе личного опыта, когда может быть использована фраза «Извините меня..» Введение в тему(беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой(беседа на основе личного опыта, когда может быть использована фраза «Извините меня..» Конструирование возможных диалогов обращения с использованием фразы «Извините меня..» Ролевые игры по теме ситуации. Речевая игра «Доскажи словечко». Обобщение темы. | 4 |
| 51-54 | Приглашение | Рассматривание картинок по теме. Составление устных приглашений. Моделирование диалогов. Последовательное выполнение заданий. Обсуждение проблемного вопроса «как отказаться от приглашения». Изготовление открытки приглашения. Продумывание и составление текста. Перенесение составленного текста с черновика на открытку. | 4 |
| 55-58 | Поздравляю! | Последовательное выполнение заданий. Тренировочные упражнения в произнесении приглашений. Заслушивание подготовленных поздравлений. Составление коллективного поздравления. Запись образца. Изготовление открыток. Продумывание и составление текста. Перенесение составленного текста с черновика на открытку. Ролевая игра. | 4 |
| 59-60 | Поздравляем с Днём Победы! | Знакомство с темой(беседа на основе личного опыта). Прослушивание стихов, рассказов о ВОВ. Прослушивание аудиозаписи песен. Обсуждение в форме диалога. Конструирование устных поздравлений с Днем Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). | 2 |

| | | | |
|-------|--------------------------|--|---|
| 61-62 | Поздравительная открытка | Конструирование поздравлений различным адресатам. Подписывание открыток. Обобщение по теме. Доставка открыток адресатам. | 2 |
| 63-65 | Жду письма! | Коллективное составление письма литературному герою с опорой на план из ключевых слов. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо...» Оформление письма. Подписывание конверта. | 3 |
| 66-68 | Я за порогом дома | Правила безопасного поведения во время летних каникул | 3 |

Промежуточная аттестация: накопление текущих оценок.

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Базовая учебная программа

- Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»

Учебно-методический материал

- Комарова С.В. Речевая практика. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - Москва:Просвещение, 2016.
- Комарова С.В. Речевая практика. 1класс, 2класс, 3класс, 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций,реализующих основные общеобразовательные программы. Москва: Просвещение, 2017г.

Дидактический материал

- Иллюстрации, таблицы;
- Трафареты;
- Учебные модели;

- Раздаточные карточки;

Дополнительная литература

- «Весёлая грамматика » В.В.Волина издательство « Знание»

Технические средства обучения

- Ноутбук, телевизор, обучающие компьютерные программы