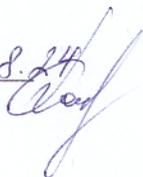
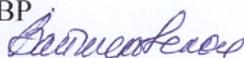
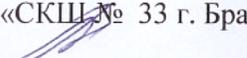


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
протокол № 1 от 29.08.24



СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Вайтеховская Ю. В. 

УТВЕРЖДАЮ:
директор ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
Иванов А.В. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская»
для обучающихся 8 классов,
составленная на основе АООП образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
(срок освоения программы 1 год)

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержательный раздел	6
3. Планируемые результаты освоения курса	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 8 классов разработана на основе АООП УО (вариант 1) ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска», в соответствии с требованиями ФГОС обучения умственно отсталых обучающихся и с учетом требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП УО (вариант 1).

Декоративно-прикладное творчество является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует эстетическому развитию детей, учит видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют практическую и художественную функции. Детские художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности, которые, чередуясь, и дополняя друг друга, обеспечивают полноценное и эффективное обучение.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» способствует гармоничному развитию личности ребенка, развивает фантазию и воображение, чувство стиля и цветовой гармонии, расширяет кругозор и формирует представление детей о роли искусства в жизни общества.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подростков с ограниченными возможностями здоровья. Обучающийся становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий, получая при этом важный эмоциональный заряд, необходимый для работы с детьми с интеллектуальным недоразвитием. Декоративно-прикладное творчество, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и

практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Разрабатывая программу, учитывалось, что для её освоения, детям с ограниченными возможностями здоровья, необходима помощь педагога. Также, у обучающихся с интеллектуальным недоразвитием через курс внеурочной деятельности «Творческая мастерская» формируются ценностные ориентиры в аспекте приобщения к базовым национальным ценностям таким как:

- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа, экологическое сознание.

Основная **цель** программы заключается в развитии личностного и творческого потенциала подростка посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов способствующего успешной социализации обучающихся в социуме.

Основными задачами являются:

- Обучать различным приемам работы с иглой, тканью, ножницами, бумагой, кистью, красками, клеем и веревками.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать познавательный интерес и творческую активность
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- Корректировать нарушения психофизических функций посредством занятиями творчеством.

Программа составлена по разделам:

1. «Канзаши из тонких лент». Обучающиеся знакомятся с техникой изготовления цветов из атласных лент. Учатся делать различные композиции из готовых цветов (брошь).

2. «Фетровые фантазии». Обучающиеся знакомятся с разновидностями фетра и войлока. Изучают различные виды ручных стежков, используемых при работе с фетром. Учатся изготавливать елочную игрушку из фетра.

3. «Квиллинг». Обучающиеся осваивают технику бумагокручения. Учатся создавать плоские и объемные композиции с помощью полосок бумаги.

4. «Бисероплетение». Обучающиеся знакомятся со способами изготовления изделий из бисера. Учатся изготавливать различные сувениры и украшения из бисера.

Каждый раздел начинается со знакомства с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоение отдельных простейших трудовых процессов, знакомство с простейшими технологическими картами и схемами.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным ученикам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь подростка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей обучающихся используются игры, загадки, и каждое занятие начинается с новой поговорки о труде.

Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие основные методы: Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие подростков в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Формы работы:

- } индивидуальная (каждый обучающийся должен сделать свою поделку);
- } групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- } коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции подростки работают все вместе,

не разделяя обязанностей)

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю), по факту 31 час (2 мая, 9 мая)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Вводное занятие. (1 ч.)

Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Произведения декоративно-прикладного искусства в интерьере дома. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях, демонстрация образцов и изделий.

2. Канзаши из тонких лент (7ч.)

Обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши, комбинированный вид с применением дополнительных материалов.

3. Фетровые фантазии (8ч.)

История войлока. Русские валенки. Техника создания объемных предметов с помощью шаблонов «Сувенирные валенки», «Матрешка подушка», «Новогодняя елка». Виды декоративных швов при изготовлении работ из фетра и войлока. Дополнительные аксессуары – пуговицы, тесьма, сутаж, бусины, плетенки из ниток. Цветовые сочетания, чередование крупных и мелких деталей, выбор фона.

4. Квиллинг (10ч.)

Работа с бумагой в технике «квиллинг». Волшебство бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Знакомство с новой техникой, новыми свойствами бумаги, новыми возможностями.

5. Бисероплетение (8ч.)

Современные направления в бисероплетении. Виды украшений, сувениров. Техники изготовления украшения, сувенира. Различные способы оформления сувениров. Научить изготавливать различные сувениры и украшения из бисера

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теоретические	практические	всего
Канзаши из тонких лент				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой	1		1
2	История техники канзаши	1		1
3	Изготовление лепестков. Сборка цветка		1	1
4	Изготовление броши		5	5
Итого по разделу:		2	6	8
Фетровые фантазии				
5	История фетра и войлока Инструменты и приспособления для изготовления изделий из фетра	1		1
6	Композиция, цветовой круг, орнамент		1	1
7	Способы оформления изделий из фетра		1	1
8	Изготовление новогоднего сувенира		5	5
Итого по разделу:		1	7	8
Квиллинг				
9	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга	1		1
10	Практика создания основных элементов квиллинга		1	1

11	Изготовление простых цветов и листиков		2	2
12	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков		2	2
13	Составление композиции		4	3
Итого по разделу:		1	9	10
Бисероплетение				
14	История развития бисероплетения. Основные правила при работе с бисером	1		1
15	Цветоведение и композиция. Техники плетения		1	1
16	Основные приёмы бисероплетения		1	1
17	Изготовление сувенира		4	4
18	Итоговое занятие. Оформление выставки		1	1
Итого по разделу:		1	7	8
Итого всего:		5	29	34

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Обучающиеся, освоившие курс внеурочной деятельности «Творческая мастерская» должны знать:

- правила по технике безопасности, санитарии, гигиене и культуре труда;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, необходимых для работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- основы композиции и цветоведения;

- назначение и технологические свойства материалов;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций.

Должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;
- соблюдать последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- экономно расходовать материал; поддерживать порядок на рабочем месте.

Также у обучающихся формируются следующие личностные результаты:

- ценностное отношение и любовь к окружающим, к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности обучающихся распределяются по трем уровням:

Первый уровень воспитательных результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, предметах быта старины и их названиями, предназначением, со способами действий с ними; традициями, обрядами, народными праздниками, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Обучающийся знает и понимает общественную жизнь.

Второй уровень воспитательных результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, история России, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Обучающийся ценит общественную жизнь.

Третий уровень воспитательных результатов – получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Обучающийся самостоятельно действуют в общественной жизни.