

Государственное общеобразовательное казенное учреждение
Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

СБОРНИК
методических материалов
по профессионально – трудовому обучению
«Идеи, достойные распространения»

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	3
2. Конспект комбинированного урока «Обработка боковых срезов сорочки запошивочным швом»	7
3. Доклад «Использование нетрадиционных техник для развития творческих способностей».....	14
4. Доклад «Применение творческого подхода в практической деятельности для развития интереса к изучению предмета».....	17
5. Статья «Игровые технологии на уроках профессионально-трудоового обучения» (из опыта работы).....	22
6. Игра «Ты – мне, я - тебе».....	27
7. Из опыта работы «Использование коррекционно-развивающих упражнений на уроках технологии (швейное дело)»	33
8. План-конспект урока «Выполнение шипового соединения. Изделие грабли».....	37
9. Использование кроссвордов на уроках швейного дела.....	43

ВВЕДЕНИЕ

«...Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский

Проблема формирования творческих способностей и развития познавательного интереса в процессе трудовой деятельности у обучающихся с проблемами в развитии – одна из немаловажных в общей и специальной психологии и педагогике.

Одной из педагогических задач в обучении детей с нарушением интеллекта сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут обучающимся не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в трудовой деятельности, но и развивать их творческие способности и познавательный интерес, где важная роль отводится урокам профессионально-трудового обучения.

Практика показывает, что для учителя задача развития творческих способностей, и как следствие, познавательного интереса к урокам, является наиболее сложной и трудно реализуемой. С одной стороны, нужно для каждого обучающегося создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем, с другой стороны, это должно происходить в рамках программы.

В зависимости от уровня развития познавательных процессов у школьников учитель определяет вербальные и наглядные методы, необходимые для восприятия учебного материала. Чем активнее обучающиеся включаются в учебный процесс на данном этапе, тем лучше и продуктивнее их дальнейшая практическая деятельность. Процесс восприятия нового материала будет более успешным, если учитель будет

связывать пройденный ранее материал с другими предметами, осуществлять межпредметные связи.

Познавательный интерес у обучающихся с умственной отсталостью формируется с трудом. Они легко отвлекаются, их внимание неустойчиво, они быстро утомляются при изучении теоретического материала, а также при выполнении сложной практической работы или в процессе первоначального знакомства с приёмами работы. Поэтому учитель определяет дозировку трудовых нагрузок, объём учебного материала, предусматривает смену различных видов деятельности, использование нетрадиционных форм проведения урока, игровых и дидактических средств обучения (кроссвордов, ребусов, дидактических игр, загадок и т.д.). Это и образцы изделий, чертежи, карточки-задания, инструкционные, технологические карты, которые способствуют наглядному восприятию всего процесса изготовления изделия, помогают детям с ограниченными возможностями здоровья легче и глубже усвоить материал, который даёт учитель.

При проведении уроков ИГО необходим дифференцированный подход к обучающимся, который предполагает наличие достаточного количества инструкционно - технологических карт, раздаточного материала, карточек - заданий, различных по степени трудности. Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как иллюстративно-объяснительный метод. Особый интерес представляют формы работы с учебником: репродуктивно-поисковая (составление плана, схемы, конспекта), сравнительно-аналитическая (таблиц, схем, рисунков) и творческая (тексты с ошибками, тесты, кроссворды).

На уроках ПТО, чтобы больше заинтересовать ребят, используются проблемные ситуации, вводятся элементы занимательности: решение технических кроссвордов, задачи на конструкторско-технологическую смекалку.

Решение ребусов, кроссвордов – это своеобразная гимнастика ума. Они развивают и тренируют память, обостряют сообразительность, вырабатывают настойчивость, способность логически мыслить, анализировать, сопоставлять, отбирать нужные знания. Развивается память, обостряет сообразительность, развивает логическое мышление, стимулирует интерес к предмету. Использование игры в рамках учебно-воспитательного процесса – явление не новое. В игре воссоздается предметное и социальное содержание деятельности, моделирование систем отношений, адекватных условий формирования личности. Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения; она рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса. В то же время игра повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях, формирует опыт нравственного выбора.

С помощью игры можно снять психологическое утомление; ее можно использовать для мобилизации умственных усилий обучающихся, для развития у них организаторских способностей, привития навыков самодисциплины, создания обстановки радости на занятиях.

Таким образом, многое в качестве урока, результативности трудовой практики обучающихся зависит от учителя, от его ответственности, стремления внедрить в учебно-воспитательный процесс формы, методы, приемы, технические средства, отвечающие современным требованиям педагогической науки, передовой практики.

Каким бы ни был по своей форме урок, главное, чтобы он был интересным для обучающихся, ставил перед ними конкретные задачи и

помогал находить их решения, давал простор для проявления творческой самостоятельности.

В сборнике представлены игры, игровые упражнения, конспекты уроков, доклады, статьи для учителей ПТО.

Конспект урока

«Обработка боковых срезов сорочки запошивочным швом»

Класс: 6 класс

Тема урока: Обработка боковых срезов сорочки запошивочным швом.

Тип урока: Комбинированный урок

Цель: Создать условия для закрепления знаний, умений и навыков учащихся по технологии выполнения запошивочного шва с соблюдением безопасности труда и требований к качеству в процессе пошива сорочки с круглым вырезом.

Задачи:

Коррекционно-воспитательная:

Воспитывать стремление к аккуратному выполнению ручных и машинных работ.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Коррекционно-образовательная:

Повторить и закрепить знания по теме «Сорочки с круглым вырезом».

Научить учащихся выполнять обработку боковых срезов сорочки запошивочным швом.

Формировать терминологическую лексику;

Коррекционно-развивающая:

Развивать мыслительные процессы, мелкую моторику, глазомер, умение работать по инструкции.

Развивать внимание, наблюдательность через включение в урок заданий практического характера.

Развивать умение выполнять самоанализ своей деятельности и деятельности других учащихся группы.

Ход урока

I. Организационный момент.

- взаимное приветствие;
- настрой учащихся на работу, организация внимания;
- проверка готовности к уроку (рабочие место, рабочая поза, внешний вид);

На доске вразброс расположены слова: *К большому терпению придет и уменье.* (составить на доске девиз урока)

II. Мотивация и целеполагание

Слайд 1 - Найти и назвать изделие, которое вы шьете.

- Для чего нужна сорочка? *Используют как нательное белье для сна.*
- Сегодня мы продолжим работу по пошиву сорочку, кто мне может назвать тему нашего урока, где мы ее можем найти? *План работы по пошиву сорочки.*

Слайд 2 - Тема урока «Обработка боковых срезов сорочки запошивочным швом»

Слайд 3 Цель урока

III. Актуализация знаний

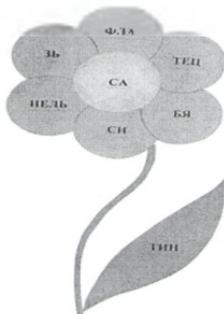
1. Фронтальный опрос группы:

- Из скольких деталей состоит крой сорочки?
- К каким изделиям по способу носки относится сорочка?
- Какие еще плечевые изделия вы знаете?
- Почему их называют плечевыми?

2. Работа по названиям тканей

- Какие ткани применяют при пошиве пижамы?

Слайд 4 Расшифруйте название хлопчатобумажных тканей, слоги которых написаны вразброс на лепестках цветка, изображенного на доске, и расположите эти названия на доске.



(ситец, сатин, бязь, фланель)

3. Повторение свойств хлопчатобумажной ткани:

- Какие положительные свойства хлопчатобумажных тканей необходимые для бельевых изделий вы знаете.

Слайд 5 Отметить только положительные свойства хлопчатобумажных тканей.

- хорошо пропускают воздух;
- легко стираются;
- быстро сохнут;
- дают большую усадку при стирке;
- мягкие;
- сильно сминаются;
- прочные;
- легко утюжатся;
- не электризуются

Все эти свойства положительно влияют на здоровье человека.

4. Работа с чертежом сорочки

Слайд 6 - Швея должна не только уметь подобрать нужную ткань для изделия, но и знать названия деталей и их контурных срезов.

- Вспомните и назовите детали и срезы выкройки сорочки:

На доске изображен чертеж сорочки, каждый срез отмечен цифрой, я называю название среза, а вы поднимаете карточку с соответствующей срезу

цифрой. (Верхний срез, нижний срез, горловина, боковой срез, пройма). Слайд

7

- Что за линия отмечена знаком ?

IV. Изучение нового материала

1. Работа с планом пошива сорочки

Слайд 8 - Вспомните план пошива сорочки.

(проверка: еще раз читают и анализируют готовый образец сорочки)

План пошива сорочки

1. Обработать плечевые срезы запошивочным швом.
2. Обработать горловину двойной косой обтачкой.
3. Обработать боковые срезы запошивочным швом.
4. Обработать проймы двойной косой обтачкой.
5. Окончательная отделка изделия

2. Работа с учебником: последовательность выполнения

практической работы

- Сегодня на уроке мы выполним третью операцию: обработаем боковые срезы сорочки

- Открываем учебник на стр.88. *Практическая работа №3*

- Какие инструменты и приспособления нам будут необходимы?

Найдите в тексте.

- Назовите материалы для работы.
- Прочитайте последовательность выполнения практической работы.
- Каким швом будем обрабатывать боковые срезы?
- Прочитайте требования к качеству работы.

3. Работа с инструкционной картой по выполнению запошивочного

шва

- Давайте вспомним, как выполняется запошивочный шов?

(на экране план последовательности выполнения запошивочного шва, читает каждый ученик по одному пункту, показывая на бумаге).

1. Сложить две детали лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы.

2. Срез нижней детали выпустить на 10 мм.
3. Обогнуть нижней деталью срез верхней детали.
4. Сметать на расстоянии 2-3 мм от среза нижней детали.
5. Стачать.
6. Удалить нитки строчек временного назначения.
7. Разложить детали в разные стороны, расправить шов
8. Отогнуть шов в сторону среза, наметать на расстоянии 1-2 мм от подогнутого края.
9. Настрочить.
10. Удалить нитки строчек временного назначения.
11. Приутюжить шов.

V. Закрепление

- Прежде, чем приступить к практической работе, еще раз повторим:
- Какую операцию по пошиву сорочки мы сегодня выполним?
- Каким швом будем обрабатывать боковые срезы?

Слайд 9 - Повторим последовательность выполнения работы с использованием инструкционно-технологической карты. *(Рассказ хода работы учащимися по цепочке)*

**Таблица 1. Инструкционно-технологическая карта
«Обработка боковых срезов сорочки запошивочным швом»**

Название операции	Технология выполнения
Обработка боковых срезов сорочки запошивочным швом	1. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнять боковые срезы. Выпустить боковой срез детали спинки на 10 мм, сколоть. 2. Обогнуть боковой срез детали переда припуском детали спинки, сметать на расстоянии 2-3 мм от среза детали спинки. Стачать. Удалить нитки строчек временного назначения. 3. Разложить детали в разные стороны. Отогнуть шов в сторону среза, наметать на расстоянии 1-2 мм от подогнутого края. Стачать. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить швы.

- Вспомним требования к качеству выполнения запошивочного шва:
проведем блиц-опрос (*вопросы задаются каждому учащемуся по очереди*)

Слайд 10 Продолжить предложение:

- машинная строчка должна быть..... *ровная, аккуратная*;
- ширина запошивочного шва -.....*7 мм*
- на концах строчек должны быть*машинные закрепки*
- ВТО должна быть выполнена *качественно*
- при выполнении шва соблюдать*правила техники безопасности.*

VI. Физкультминутка Слайд 11

- Теперь пора немножко отдохнуть. Проведем физ. минутку.

Мы устали, засиделись,

Нам размяться захотелось.

1 упр. Руки согнули в локтях, положили на плечи и начали круговые движения вперед, назад (3 раза).

2 упр. Руки на пояс. Повороты туловища направо, налево (3 раза)

3 упр. Гимнастика для глаз выполняется без напряжения, медленно:

Движение глазами вверх - вниз, вправо - влево, по часовой стрелке-против часовой стрелки. (3 раза).

VII. Практическая работа

1. Инструктаж по технике безопасности:

- Можем ли мы приступить к выполнению практической работы? Почему?

(*не повторили правила ОТ и ТБ*) Слайд 12

Работа по карточкам:

- Я буду называть правило: если вы согласны, показываєте красную карточку «ДА», если не согласны – синюю карточку «НЕТ». Будьте внимательны:

- сидеть надо, склонившись к машине пониже (нет),
- в ходе урока я буду следить за соблюдением посадки и правил (да);
- включать и выключать утюг сухими руками (да),
- выключая тянуть за шнур (нет);
- следить за правильным положением рук во время работы на швейной машине (да);
- сломанную иглу бросать в урну (нет)

Продолжите предложения:

- во время выполнения ручных швейных работ игла должна находиться ...;
- во время работы утюгом следить за тем, чтобы шнур не касался ...;
- передавать ножницы...

2. Выполнение практической работы.

- Дифференцирование задания.
- Контроль за выполнением работы и соблюдением ТБ
- Оказание индивидуальной помощи.
- Внесение вопросов учащимися по ходу работы, о том какую операцию они выполняют, с целью закрепления знаний по терминологии.

Слайд 14 - Проверка правильности и качества выполнения работы

VIII. Рефлексия деятельности

1. Анализ выполнения практической работы

(«Лесенка успеха» – нижняя ступенька – у меня ничего не получилось, средняя – у меня были проблемы, верхняя – мне все удалось). Расположить свои смайлики на одной из ступенек. Обсуждение выбора ступеньки.

2. Взаимопроверка.

- Какое изделие вышили?
- Что нового узнали на уроке?

- Какой шов использовали?
- Какие срезы мы еще обрабатывали этими швом?
- Давайте посмотрим ваши работы, сегодня у вас особенно хорошо и аккуратно выполнена работа. Все дети работали хорошо, старались. Технологические операции выполняли правильно. Соблюдали правила ТБ. Все получают хорошие и отличные оценки

3. Уборка рабочих мест

ГОКУ СКШ №28 г. Тулун
Романова Ольга Николаевна

Доклад

«Использование нетрадиционных техник для развития творческих способностей»

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении, поддержке взрослого. Для того чтобы дети с ОВЗ раскрыли свой внутренний мир (творческие способности) и могли создавать что-то новое, неповторимое, на занятиях использую нетрадиционные техники.

«Не навязывать ничего такого, что не соответствует возрасту и методу обучения ...учитывать при обучении возрастные особенности детей ...двигаться вперед, не спеша...от простого к сложному» (Я. А. Коменский).
Этому правилу я придерживаюсь при подборе нетрадиционных техник.

Как показывает опыт, использование нетрадиционной техник выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей.

Одним из первых интереснейших видов деятельности, которым я знакоблю ребят, является работа с бумагой. С бумагой можно совершать различные действия. Ее можно резать, а можно вырезать из нее, можно рвать, можно склеивать с различными материалами, можно гнуть, сгибать, придавать нужную форму, можно мять или распрямлять, можно красить, старить, придавать новые эффекты и многое другое. Техники работы с бумагой применяю разные в зависимости от направлений рукоделия и способностей детей. Учитывая, что от первых работ дети должны получить восторг, а не разочарование от сделанной работы. Знакомлю с техникой «Рваная аппликация». Она хорошо подходит детям, у которых есть затруднения при работе с ножницами. Следующая очень простая, но эффектная это «Декупаж». Детям интересно вырезать изображения и наклеивать их на поверхность. Например, обычные одноразовые тарелки, оформленные цветами, являются прекрасным украшением кухонного интерьера. Цветы вырезаем с бумажной салфетки или ситцевой ткани. «Квиллинг» или по-другому бумагокручение - основана на умении скручивать полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные и плоскостные композиции. В процессе занятий бумагокручением можно использовать двухстороннюю бумагу для оригами или цветную для принтера, а также разноцветные салфетки. Умение составлять из бумажных заготовок цветы способствует в будущем легкому освоению техники «Канзаши». Из атласа и шелка мы с ребятами создаем аксессуары для волос или картин.

Мнение, что изобразительная деятельность доступна не всем, а только одаренным детям, теряет обоснованность. Когда дети выполняют работы в технике холодный батик. Роспись получается даже у тех детей, которые не проявляет особых способностей к изобразительному искусству. На ткань переводится рисунок, разукрашивается обычным способом как на листе бумаги, по принципу «больше краски меньше воды» или применяем специальные акриловые краски. Нетрадиционным считается: оформление готового рисунка на ткани- бисером, цветами из ткани, бусинками, пуговицами. Применяются навыки в работе с техникой «Рваная аппликация». Составляется композиция, украшаются все погрешности разукрашивания, придается работе (модное слово) 3D объем. Работы получаются красочными и неповторимыми.

Развития у детей абстрактного мышления использую технику изонить. Из геометрических фигур и линий получаются великолепные картины «Изонитью». При использовании этой техники дети закрепляют математические навыки. (счет, геометрические фигуры). Ребята обучаются плоскостному моделированию, умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций.

Особый интерес у старшеклассников вызывает выжигание по ткани- гильоширование. Техника таит в себе большие возможности. Приёмы выжигания настолько просты, что любой ребёнок быстро их осваивает. Преимущество состоит в том, что на изготовление изделия требуется значительно меньше времени, чем на выполнение ажурной вышивки «Ришелье». Круглую салфетку диаметром 15–20 см можно выполнить за 1 час. Дети приходят в восторг от то, что за одно занятие у них есть положительный результат- готовая, красивая, ажурная салфетка. В дальнейшем они с удовольствием приступают более сложным творческим работам. Создают детали для украшения одежды, ажурные воротнички, салфетки, скатерти, шторы.

Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы повизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов. Работа с новыми материалами для ребят, полезна, так как она снимает страх неудачи, формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение.

Использование нетрадиционных техник на занятиях создает положительные эмоции у детей. Они активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные работы. И с удовольствием ходят на занятия.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2005. - 92 с.
2. Щерблякин, И. К. Аппликационные работы в начальных классах / И. К. Щерблякин, В. И. Романина, И.И. Кагакова. – М.: Просвещение, 1990. – 191с.

ГОКУ СКШ №28 г. Тулун
Астахов Михаил Васильевич

Доклад

**«Применение творческого подхода в практической деятельности
для развития интереса к изучению предмета»**

В современных условиях урок профессионально – трудового обучения в специальной (коррекционной) школе требует искать новые подходы к обучению. Зная методику преподавания предмета и организацию проблемного обучения детей с ОВЗ, мы можем творчески применять их в

своей работе, добиваясь от учащихся самостоятельности в приобретении для себя новых знаний и открытий.

В коррекционной школе работаю более 20 лет. За это время я изучил методику урока, психофизиологические особенности детей с нарушениями интеллекта, своеобразным отношением к жизни детей, воспитывающихся в условиях школы-интерната. Педагоги, работающие в коррекционной школе, понимают, как непросто найти подход к каждому особенному ребенку, достучаться до его чувств и эмоций, вызвать интерес особенно к занятиям, требующим усилий и усидчивости. Любое столярное изделие требует творческого подхода и желания довести начатую работу до завершения, чтобы это изделие выполняло определенную функциональную роль: им можно пользоваться в хозяйстве, играть, украсить интерьер и другое.

При изучении программного материала учащиеся овладевают системой технологических знаний, профессиональными навыками и умениями, которые необходимы им для работы по определенной специальности. На уроках идет подготовка работников физического труда, способных самостоятельно выполнять несложные виды работ на производстве и в быту. Мальчики приобретают первоначальные навыки и знания владения столярными инструментами, их назначением, знакомятся с основными операциями по обработке древесины. На своих уроках я учу детей работать в коллективе, нести ответственность за результаты общего труда. Постоянно применяю на занятиях принцип коррекционной направленности, индивидуальный подход к каждому ребенку.

В связи с тем, что в городе нет промышленных предприятий, не ведется строительство, нет столярных мастерских, то организация практики по столярному делу на производстве невозможна. Но так как в жизни трудовые навыки и умения по столярному делу необходимы каждому мужчине, имеющему свой домашний очаг, семью, то мною разработан ряд направлений по организации практической деятельности. Одним из них,

наиболее, на мой взгляд, удобным, интересным для ребят и имеющим практическую направленность, а также наименее материалоемким представляется деревянное моделирование, т.е. создание макетов автомобилей, кораблей, самолетов.

По завершению изучения новой темы на уроках ПТО следуют уроки самостоятельной практической работы по закреплению пройденного материала. Эти уроки я использую для моделирования. Разнообразие видов работ: таких как пиление, сверление, точение, склеивание; использование инструментов: ручного столярного инструмента, а также сверлильного, токарного, заточного станков, наилучшим образом закрепляют практические и теоретические знания обучающихся. Для изготовления изделий небольших размеров моделей я использую отходы пиломатериала, в основном лиственных твердых пород древесины.

Дополнительные знания, полученные в ходе работ над моделью со стороны технической части, исторического развития той или иной модели помогают ученикам расширить знания, обогатить словарный запас, а также дают возможность применять знания на практике.

Например, рассмотрим создание модели автобуса ЗиС -8. Она организуется следующим образом:

1. Обсуждая с учениками, какую модель им хотелось бы изготовить, пришли к убеждению, что наиболее интересно и выполнимо в условиях школьных мастерских создавать модели старой техники.

Так, модель автобуса ЗиС-8, дети выбрали после просмотра фильма «Место встречи изменить нельзя» из-за его, запоминающегося, необычного вида кузова.

2. С помощью сети интернет пашли всю необходимую информацию о создании и применении этой модели автобуса. Распечатали картинки с видами машины в различных ракурсах, затем сделали стилизованный рисунок с соблюдением пропорций деталей автобуса. Стилизация модели

необходима т.к. не все мелкие детали возможно изготовить из дерева на школьном оборудовании.

3. Далее изготовили чертежи всех деталей модели и сделали инструкционную технологическую карту. При расчетах размеров деталей отталкивались от размеров самой большой детали кузова модели автобуса, т.е. брали за основу размер этой детали и пропорционально ей рассчитывали размеры остальных, вычерчивая сборочный чертеж в масштабе 1:1.

4. Распределили изготовление деталей между учениками. Выполнили части модели из березовой доски. В процессе работы каждый ученик выполнял разные операции: разметка, пиление, сверление, шлифование, точение на токарном станке, таким образом, закрепляя свои знания и умения. После подгонки частей модели друг к другу произвели сборку макета автобуса ЗиС -8 на клей, сделали чистовую обработку и покрыли неводной морилкой.



В процессе работы над созданием моделей всегда присутствует связь между другими предметами: историей, математикой, черчением, рисованием, а название деталей модели расширяет словарный запас и кругозор.



учащихся.

На занятиях при

уроки моделирования решают образовательные, воспитательные и коррекционные задачи: учебный процесс опирается на фронтальную работу в сочетании с индивидуальным дифференцированным подходом,

охватывая всех

использовании



моделирования решаются проблемы: развития пространственных представлений, зрительно - моторной коррекции, восприятия формы, величины, конструктивной деятельности, развивается умение планировать свою деятельность, ориентироваться в задании, правильно оформлять свои действия речью. Для этого используются комментирование учащимися последовательности операций с опорой на инструкционную технологическую карту. Работа над созданием моделей дает несомненные результаты в разностороннем развитии ученика.

За период занятий разработаны технологические карты и выполнены следующие модели: самолет «ПО-2», пожарная машина «ЗиС-5», машина «Роллс-Ройс», спортивный автомобиль «Бугатти».



На занятиях по моделированию нет необходимости поддержания дисциплины, ребятам, как правило, интересно. Работы дарятся младшим детям, самые лучшие хранятся в школьном музее детского творчества.

Навыки работы с инструментами, с технологическими картами позволяют моим выпускникам успешно продолжать обучение по профессии.

Литература:

1. Кавальчук Л. Н., Деревянные клеевые конструкции. -М 2005
2. Фокин С. В., Шпортко О. Н., Деревообработка. Технологии оборудование., -М . 2017

Доклад
«Игровые технологии на уроках
профессионально-трудового обучения»

«Игра – это вид деятельности в условиях, ситуации, направленных на воссоздания и усвоения общественного опыта, в котором вкладывается и совершенствуется самоуправление поведением».

(Г. К. Селевко)

Данная статья знакомит учителей с опытом работы применению игровой технологии на уроках профессионально – трудового обучения «Швейное дело».

В процессе обучения у учащихся с ОВЗ наблюдается недооценка значимости предмета, существует проблема мотивационного характера, неведение учениками перспективы для приложения своих знаний и умений в дальнейшем. Для разрешения данной проблемы нами широко используются игровые технологии на уроках швейного дела. Целью которых – пробудить интерес учащихся к познанию предмета, умению трудиться, изготавливать полезные изделия. Полученный практический опыт на уроках поможет учащимся социализироваться в обществе и получить дальнейшее образование.

На сегодняшний день в школе от учителя требуется грамотное и умелое использование форм, методов, технологий в обучении учащихся с ОВЗ.

В своей работе за основу нами выбрана классификация педагогических технологий Г. К. Селевко.

Игровая форма занятий создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий проходит по основным направлениям: а) дидактическая цель на уроках ставится перед учащимися в форме игровой задачи; б) учебная деятельность подчиняется правилам игры; в) учебный материал используется в качестве её средства; г) в учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых; д) успешное выполнение дидактического задания связывается с игровыми результатами.

В своей практике мы подбираем задания с определёнными сложностями, учитывая уровень участников игры, выполнение которых требует значительных усилий (формирование новых знаний и умений).

Нами представлены фрагменты урока 5 класса, наиболее понравившиеся учащимся, и дающий эффективный результат ЗУН.

Тема урока «Сведения о ремонте одежды» 5 класс

На классной доске расположены рисунки с изображением героинь ваших любимых сказок (Дюймовочка, Белоснежка, Принцесса на горошине, Принцесса Флора, Хозяйка Медной горы).

- Вам нужно по описанию узнать и выбрать из них героиню сказки: «Вечером после окончания работы бедная девочка садится в уголке комнаты, у камина, рядом с золой, где было тепло. Она постоянно занята тяжелой и грязной работой - убирает, моет, чистит, и славится девушка своим усердием и трудолюбием» (девочки выбирают рисунок и называют героиню сказки).

- Конечно, это Золушка! Девушка, которая мечтала попасть на бал!

Вход в игру:

1) постановка проблемы:

- Чтобы Золушка не попала на бал, мачеха дала ей много разных поручений по ремонту одежды и белья. И вот наступил очередной вечер,

Золушка заняла своё место возле печи, и принялась выполнять их. Бедная девушка чувствовала себя одинокой и очень боялась, что она не справится и не успеет. И просит нас ей помочь. Игра «Справимся вместе!»

2) формирование команд:

- Для того, чтобы начать игру нам нужно разделиться на две команды: команда «Волшебники» и команда «Мастерицы».

Помните, что от каждой из вас зависит успех вашей команды.

3) Знакомство с правилами игры:

В этой игре мы будем останавливаться на остановках, и выполнять различные задания и поручения от мачехи. За правильное выполнение заданий и поручений, вы будете получать жетон от Золушки в виде «Волшебной иголки».

Этап проведения игры:

Задание 1 «Волшебный мешочек»:

- Одним из поручений мачехи для Золушки было подобрать пуговицы для пальто, платьев из различных тканей, брюк, рубашек и белья. Каждая из вас на ощупь из мешочка выбирает пуговицу и называет: форму, материал, из которого она изготовлена, назначение пуговицы. За правильные ответы получаете «Волшебные иголки».

Задание 2 «Волшебные пуговицы»:

- Чтобы проверить, насколько хорошо Золушка знает способы пришивания пуговиц, мачеха приготовила схемы пуговиц. И чтобы вам оказать помощь ей, нужно вспомнить и показать ваши знания о способах пришивания пуговиц. Вам предлагаются схемы пуговиц, где вы карандашами рисуете все способы пришивания пуговиц. Чья команда больше нарисует способов, получает «Волшебную иголку». Мы снова помогли Золушке справиться с очередным заданием. Она очень рада, что у неё есть такие друзья!

Задание 3 «Волшебные буквы»:

Мачеха приказала Золушке написать письмо её сестре и отправить его. Но Золушка не должна допустить ни одной ошибки! Девушка задумалась, справится ли она? Согласны ли вы ей помочь?

В письме встречаются словарные слова, которые мы знаем: ремонт одежды, пуговицы, пуговицы со сквозными отверстиями, заплата. Ваша задача, проверить слова: римонт одежды, пугавицы, пугавицы со сквосными отверстиями, зоплата. Исправьте допущенные ошибки. За правильность выполненного задания, команда получает «Волшебную иголочку».

Золушка смело может отправлять письмо.

Задание 4 «Волшебный поклон» (Физминутка):

- Все знали, о чём мечтала Золушка. Конечно, она мечтала попасть на бал. Она много раз представляла себя в нарядном пышном платье, с красивой прической, в блестящих хрустальных туфельках! Но мачеха говорила ей, что она не справится, не сможет правильно вести себя на балу.

- Кто может сказать, как называют поклон девушки на балу?

(Поклон и лёгкое приседание девушки на балу называется книксен) (предварительная работа).

- Повторим! Девушка чуть сгибает свои ноги в коленях и делает лёгкий кивок головой (показ).

- Под музыку из кинофильма «Золушка» предлагаю вам подойти к зеркалу и представить себя Золушкой, которая попала на бал, в красивом, пышном платье, где она, кружится, выполняет движения руками, и выполняет книксен. - Какая команда выполнит лучше движения, та команда получает от Золушки «Волшебную иголочку». Золушка снова благодарит вас за помощь!

Задание 5 «Волшебная работа»:

- Одним из поручений Золушке нужно было выполнить ремонт одежды, которую ей приготовила мачеха. Девушка взялась посмотреть

одежду, чтобы определить вид ремонта, но её было очень много. Ей предстояла трудная, сложная работа. И вы снова постарайтесь ей помочь!

- Вам предлагаются образцы одежды с повреждениями. Ваша задача, определить, какой ремонт одежды требуется этому изделию?

- ремонт одежды по распорвавшемуся шву;
- ремонт одежды в месте разрыва ткани;
- изготовление и пришивание вешалки;
- наложение заплаты;
- пришивание пуговиц.

(Получение «Волшебной иголки» за правильные ответы)

Этап анализа и обобщения:

1) выход из игры:

- Сегодня вы побывали в роли добрых помощников Золушки. Она справилась с поручениями мачехи. Чтобы вы пожелали девушке?

- Ясные глазки, не плачьте,

Золушка вытри скорей,

Верь в исполнение сказки!

Жди утешительных дней!

1) подсчет «Волшебных иголок».

- Подсчитайте, пожалуйста, заработанные вами «Волшебные иголки». У какой команды их оказалось больше? Поводим итог.

- Золушка благодарит всех вас за помощь, но она приготовила тем девочкам, которые больше всего ей помогли, небольшие подарочки. Награждение.

ИГРА **«Ты – мне, я - тебе»**

Цель игры:

- развитие познавательных способностей, интереса к предмету «Технология», мышления, памяти, внимания;
- воспитание уверенности в своих силах, культуры поведения, правильной самооценки
- активизация знаний по предмету «Технология»;
- расширение кругозора, интеллектуальных способностей учащихся.

Межпредметные связи: история, литература.

Ход игры

В игре участвуют две команды.

Ведущий – учитель технологии. Для ответа команды поднимают руку. Кто сделает это первым – тот и будет отвечать. Если ответ будет неверным, то право ответа переходит к другой команде. Командам представится возможность блеснуть своими знаниями и умениями, которые получили на уроках технологии.

Право начать игру предоставляется команде, которая правильно разгадает загадки.

- Какое государство носят на голове? (Панама)
- Из какого полотна не сшить рубашку? (железнодорожного)

Темы каждого раунда:

1 раунд: Производство тканей, ткани, ткацкие переплетения, натуральные ткани, загадки.

2 раунд: Швейная машина, машинная игла, машинная закрепка, правила поведения в мастерской, инструменты и приспособления.

3 раунд: Классификация одежды, швейные изделия, бельё, мерки, детали швейных изделий.

1 раунд Производство тканей

1. Что получают из волокон? (пряжу)
2. Как называется процесс получения из волокон пряжи? (прядение)
3. Люди, каких профессий работают на прядильных фабриках? (прядильщики)
4. Как называется процесс получения из пряжи ткани? (ткачество)
5. Как называются фабрики, где изготавливают ткани? (ткацкие)
6. Кто работает на ткацких станках? (ткачи)

Ткани.

1. Как называются нити, идущие вдоль ткани? (нити основы)
2. Как называются нити, расположенные поперёк? (нити утка)
3. Как называются неосыпающиеся края с двух сторон ткани? (кромка)
4. Назовите самое простое переплетение нитей в тканях? (полотняное)
5. Как называется сторона ткани с ярким и отчётливым рисунком, блеском? (лицевая)
6. Как называется сторона ткани с неярким рисунком? (изнаночная)

Ткацкие переплетения.

1. Назовите самое простое переплетение нитей в ткани? (полотняное)
2. Как переплетены нити в ткани полотняного переплетения? (через одну)
3. Какие виды ткацких переплетений вы знаете? (полотняное, саржевое, сатиновое)
4. Каким переплетением вырабатывают сатин? (сатиновым)

5. Как переплетены нити основы и утка у тканей сатинового переплетения? (одна нить утка перекрывает 4 нити основы)
6. Как переплетены нити в тканях саржевого переплетения? (нити основы перекрывают две нити утка через одну нить)

Натуральные ткани.

1. Назовите растение, которое даёт волокно того же названия? (лён)
2. Какие волокна называются натуральными? (волокна, которые существуют в природе)
3. Какая часть растения идёт для получения волокна льна? (стебель)
4. Как получают шёлковые нити? (сматывают с коконов)
5. Из чего получают шерстяное волокно? (из шерсти животных)
6. Как называют волокна, которых не существует в природе? (химические)

Загадки.

1. Топили, сушили, колотили, рвали, крутили, ткали, на стол клали. *(лен)*
2. Вот чудеса бывают, ребята Выросла в поле белая вата!
Вату колхозом всем убирали Срочно на фабрику вату послали
Будут обновки у наших ребят Братишкам – штанишки,
Сестренкам – халат. *(хлопок)*
3. Какое домашнее животное не прядет, не ткёт, а людей одевает? *(овца)*
4. Из земли вырастаю, весь мир одеваю *(лен)*
5. На стеблях белеют чашки, в них нитки и рубашки. *(хлопок)*

2раунд

Швейная машина.

1. Кто создал швейную машину? (Вейзенталь)
2. Каково назначение швейной машины? (для пошива)
3. Назовите механизмы швейной машины? (иглы, челнока, нитепритягивателя, двигателя ткани)

4. Назовите органы швейной машины? (игла, лапка, двигатель ткани, челнок, нитепритягиватель)
5. Как называется верхняя часть машины? (рукав)
6. На чём установлен рукав швейной машины? (на платформе)

Машинная игла.

1. Что прокалывает ткань и проводит через неё нитку? (игла)
2. Какие части имеет машинная игла? (колба, стержень, остриё)
3. Почему конец иглы должен быть острым? (тупой оставляет след на ткани)
4. Для чего необходимо ушко иглы? (для заправки нити)
5. Как подбирают иглу и нитки для выполнения машинных работ? (для тонких игл тонкие нитки и наоборот)
6. Чем выше номер, тем игла толще или тоньше? (толще)

Машинная закрепка.

1. Для чего используют обратный ход машины? (при выполнении закрепки)
2. Для чего выполняют закрепку? (чтобы не распускалась строчка)
3. Где расположен механизм для выполнения закрепки? (на стойке)
4. Какова длина закрепки? (от 7мм до 10мм)

Инструменты и приспособления.

1. С помощью чего снимают мерки? (сантиметровой ленты)
2. Какова длина сантиметровой ленты? (150см)
3. С помощью чего выполняют построение чертежа? (линейки, угольника, карандаша и ластика)
4. Для чего необходим угольник? (для построения прямых углов)

Правила поведения в мастерской.

1. Что называется швейной мастерской? (класс, оборудованный для работы по пошиву изделий из ткани)
2. Какие правила поведения нужно соблюдать в мастерской?
3. Назови правила безопасной работы иглой.
4. Назови правила безопасной работы ножницами.
5. Назови правила безопасной работы утюгом.
6. Назови правила безопасной работы на швейной машине.

Зраунд

Классификация одежды.

1. В зависимости, от каких признаков подразделяется одежда?(пола, сезона, назначения, употребления)
2. Как подразделяется одежда в зависимости от пола? (мужская, женская, детская)
3. Как подразделяется одежда в зависимости от назначения? (спортивная, деловая, форменная, нарядная, школьная, карнавальная....)
4. Как подразделяется одежда в зависимости от сезона?(летняя, зимняя, весенняя, осенняя)
5. Как подразделяется одежда в зависимости от употребления? (верхняя, нижняя)
6. Как подразделяется одежда в зависимости от носки? (плечевая, поясная)

Швейные изделия.

1. Какие изделия относятся к поясным? (брюки, юбки ...)
2. Какие изделия относятся к плечевым? (платья, пиджаки, пальто...)
3. Назовите изделия, которые относят к специальной одежде? (фартук...)
4. Бывают прямые, клёшевые, из клиньев? (юбки)

5. Основные детали перед и спинка. Если есть застёжка, то детали переда называют полочками. (блуза)

6. Это нагрудно – поясное изделие.(фартук с нагрудником)

Бельё.

1.Какие виды белья вы знаете? (нательное, постельное, столовое)

2. Что относится к нательному белью? (сорочки, трусы, пижама)

3. Что относится к постельному белью? (простыни, наволочки, пододеяльники)

4. Что относится к столовому белью? (скатерти, салфетки, полотенца)

5. Как называются ткани, из которых шьют постельное бельё? (бельевые ткани)

6. Какие швы используют для изготовления белья? (бельевые швы)

Мерки.

1.Как обозначаются обхваты? (О)

2. Какие мерки измеряют для построения чертежа юбки? (От, Об, Ди, Дст)

3. Какая мерка используется только для брюк? (высота сидения)

4. Как измеряется обхват талии? (горизонтально вокруг туловища на уровне талии)

5. Как измеряется ширина спины? (горизонтально по лопаткам между задними углами подмышечных впадин)

6. По какой стороне фигуры снимают мерки? (правой)

Детали швейных изделий

1.Назовите детали фартука на поясе. (пояс, карманы, нижняя деталь)

2. Назовите детали фартука с нагрудником.(бретели, нагрудник, пояс, карманы, нижняя часть фартука)

3. Назовите детали юбки. (переднее полотнище, заднее полотнище, пояс)
4. Назовите детали блузки. (спинка, перед, рукава, воротник)
5. Назовите детали брюк.(передние половинки, задние половинки, пояс)
6. Назовите детали ночной сорочки.(перед, спинка)

Итог игры: награждение команд.

ГОКУ СКШ №33 г. Братска
Вайтеховская Юлия Васильевна

Из опыта работы

**Использование коррекционно-развивающих упражнений
на уроках технологии (швейное дело)**

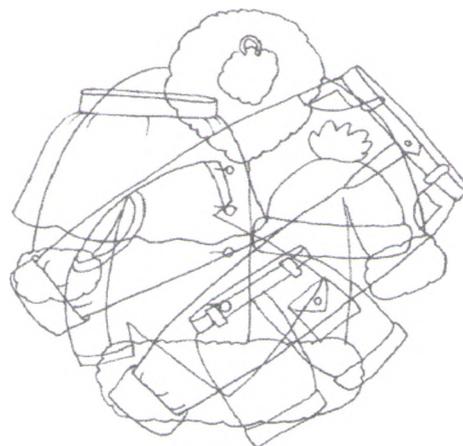
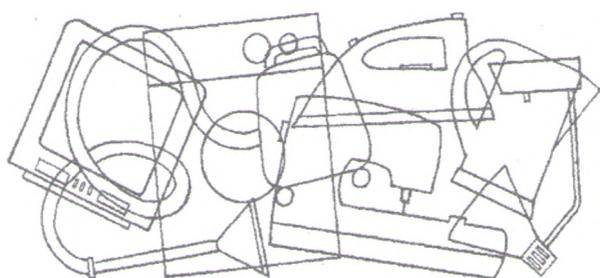
Один из самых значимых принципов, на котором построено обучение детей с интеллектуальными нарушениями в развитии - коррекционно – развивающий принцип, который направлен на коррекцию недостатков и развитие психофизических качеств, обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Опыт работы показывает: использование при изучении предмета «Технология (швейное дело)» коррекционных упражнений, игровых элементов и ситуаций способствует развитию мотивации, интереса к изучаемому материалу, развивает память, мышление, внимание, пространственные представления и многое другое.

Коррекционные упражнения можно использовать на всех этапах урока. Особенно эффективно их включение при закреплении знаний и умений на обобщающих уроках, на завершающем этапе изучения отдельных тем и разделов, а также, при включении таких упражнений в организационный

момент, так как способствуют активации познавательной деятельности и создают мотивационную обстановку на уроке.

Предлагаю ряд коррекционных упражнений, используемых мною в работе, направленных на развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, мелкой моторики рук, глазомера, умения планировать и оценивать свою работу.

Упражнение «Куча мала». Представляет собой контуры наложенных друг на друга предметов одежды, инструментов, приспособлений и т.д. Изображения можно «опознавать», группировать, классифицировать. Выполнение данного вида упражнений направлено на развитие зрительного восприятия и внимания, качеств необходимых для успешной учебной деятельности.



Часто использую в работе различные виды анаграмм. Одно из таких упражнений - упражнение «Волшебные ножницы». На доске вывешиваются карточки со словами, состоящими только из согласных букв. Задача, подобрать ножницы с изображением гласных букв и вставить так, чтобы получилось слово или термин. Например, НЖНЦ – ножницы.



Упражнение «Новый гардероб». Учащимся предлагается из двух слов составить новое.

НОВЫЙ ГАРДЕРОБ

Из каждой пары слов составь новое и впиши рядом. В каждой строке должен получиться вид одежды.



1	Сев + тир	=	
2	Тюк + сом	=	
3	Арфа + сан	=	
4	Бука + шар	=	
5	Гимн + сок	=	
6	Козни + обмен	=	
7	Пат + лье	=	

Следующие упражнения способствуют развитию вариативного мышления, операций анализа и синтеза, связной устной речи.

Упражнение «Ожерелье». Для выполнения упражнения необходимы карточки единого формата в виде бусин с изображениями разных предметов и изделий, относящихся к швейному делу. Выкладывается первая карточка – «застежка». Затем ученицы по очереди выбирают карточки – «бусины». Насадить бусину на нить можно, объяснив, что общего у данного изображения с предыдущим.

Упражнение «Что это?» Обучающимся предлагается описание изделия. Нужно узнать, что это, вписать в клетки и выполнить задание.

Например: это изделие состоит из основной детали и обтачки. Имеет геометрическую форму, у которой две стороны равны. Используют как

украшение (деталь одежды), и служит для защиты волос от солнечных лучей и пыли. Может служить и просто головным убором (Косынка).

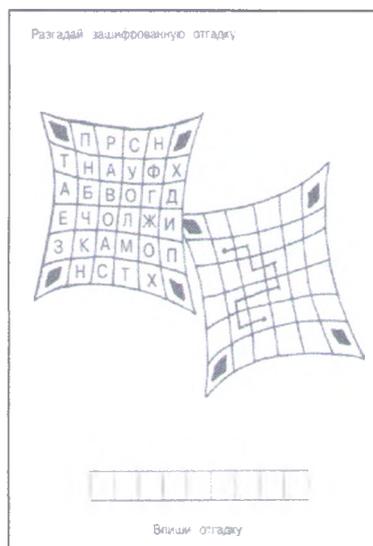
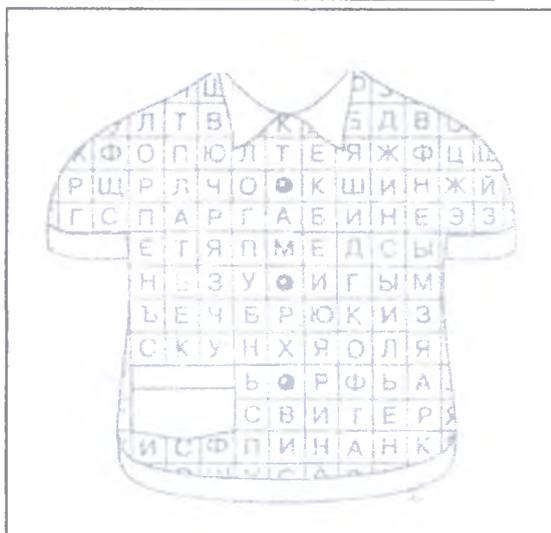
Часто использую в своей работе разнообразные кроссворды и филворды, решение которых позволяет развивать, не только познавательные и интеллектуальные способности обучающихся, но и эмоционально-волевые, регулятивные, и личностные качества необходимые для успешной учебной деятельности.

М	Е	С	Л	Я	Т	И	В	А	А
М	А	С	Л	К	А	А	З	Т	А
Х	Л	Р	И	Т	П	Ч	Ф	Т	А
О	Р	В	С	А	Ш	А	Р	Ч	П
О	Е	Р	З	Д	У	А	Р	Ж	Ш
Е	Л	Т	З	Н	С	А	С	Й	А
С	И	Т	Е	Н	В	И	Е	Е	Р
С	А	Е	И	Ц	К	Е	С	Ю	Я
В	Т	Т	Ь	Ь	К	Е	Л	Щ	Ч
Е	У	Ф	Л	С	А	У	П	А	М
О	И	А	О	Л	Е	И	М	Ю	Т
Ш	Ы	И	Я	Н	Г	Х	Т	Ы	Р



ХОЛСТ

ПАРЧА САРЖА КУМАЧ КИСЕЯ СИТЕЦ ВУАЛЬ ВЕЛЮР
САТИН МАРЛЯ ШИФОН ТАФТА ГИПЮР



Конечно же такие задания должны быть непосредственно связаны с темой урока.

На обобщающих занятиях или на этапе повторения использую упражнение «Лото», которое не только развивает внимание, память, умение

понимать связь событий и строить последовательные умозаключения, но и помогает быстро оценить качество знаний обучающихся.

Например, на середине листа-карты располагается изображение изделие, которое изучается. Вокруг в клетках пишутся вопросы, или понятия, или незаконченные предложения. На маленьких карточках-фишках - ответы, названия, определения или продолжения предложений. Девочкам необходимо найти правильный ответ на карточке-фишке и накрыть ею соответствующую клетку большой карты. При правильном выполнении задания из карточек-фишек складывается общая картинка (такая же, как и на большой карте – в центре), что значительно облегчает работу учителя в оценивании.

Все вышеперечисленные коррекционно-развивающие упражнения, применяемые в процессе обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность обучающихся с интеллектуальными нарушениями развития, активно вовлекают их в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность. Все виды упражнений, применяемые в системе и в разнообразии, являются эффективным средством активизации обучения и коррекционно-развивающей деятельности. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет детей от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон. В конечном итоге, эта работа приводит к развитию детей, и содействует активизации процесса усвоения образовательных программ.

ГОКУ СКШ №33 г. Братска
Дубынин Сергей Иванович

План-конспект урока

Класс: 9 класс

Тема урока: Выполнение шипового соединения. Изделие грабли.

Тип урока: Комбинированный урок

Цель: Систематизация, обобщение и закрепление знаний, необходимых для выполнения шипового соединения.

Задачи:

Образовательная - способствовать практическому усвоению учащимися рабочих приемов выполнения операций, формирование технологических умений и навыков по выполнению шиповых соединений;

Коррекционно-развивающие - способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, точности) и мышления (умения анализировать и сравнивать);

Воспитательная - прививать качества аккуратности и собранности при выполнении приемов труда.

Тип урока: Комбинированный

(повторение, закрепление знаний и умений, обобщение и систематизация изученного ранее учебного материала).

Оборудование урока:

Наглядные пособия - технологическая карта, образец изделия, эскизы, карточки.

Оборудование и инструмент – станок сверлильный, рубанки, разметочный инструмент.

Методы обучения: печатно - словесные (диалог, технологические карты), инструктаж, наглядные (демонстрация презентации, наглядных пособий и показ трудовых приемов), практические (практическая работа по закреплению полученных знаний и развитию умений их применения на практике).

Ход урока

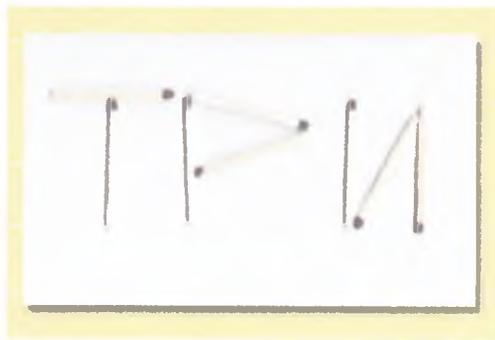
I. Организационный момент:

1. Приветствие
2. Проверка готовности к уроку
3. Организация внимания и настрой на работу

Коррекционное упражнение

Из 8 спичек попытайтесь сделать три, не ломая, и не убирая лишнее.

Слайд №1



Сегодня мы с вами выполним три вида работы:

1. Обобщим и закрепим знания, полученные на предыдущих уроках
2. Узнаем новое о жизни наших прадедов
3. Выполним практическую работу

II. Актуализация опорных знаний учащихся

1. Повторение:

Какие единицы измерения вы знаете?

Как они связаны между собой?

Какие измерения можно сделать при помощи штангенциркуля?

Назовите основные части сверлильного станка.

Техника безопасности при работе на сверлильном станке.

Назовите приспособление для поперечного пиления древесины.

Назовите известные вам виды клеев и их основные свойства.

2. Введение в тему:

Вспомните вопросы, которые мы с вами повторяли и ответьте *какой вид соединения можно выполнить, используя перечисленные ранее инструменты, материалы, приспособления и станок?*

(шиповое соединение)

3. **Сообщение темы урока.** Сегодня, на уроке, мы должны закрепить полученные ранее знания, умения и навыки по изготовлению соединений деревянных изделий друг с другом. А именно – выполнению шипового соединения.

Слайд № 2

Тема нашего урока: «**Выполнение шипового соединения**»

Сегодня на уроке мы будем изготавливать изделие с шиповыми

соединениями. С целью предупреждения неточностей и ошибок при выполнении шипового соединения на необходимо повторим технологию изготовления одинарного шипового соединения.

- Какие изделия мы выполняли, используя шиповые соединения?

(образцы на столах)

- Чем различаются шиповые соединения друг от друга?

Есть изделия, где присутствует – Шип - проушина

Есть изделия, где присутствует Шип-гнездо (отверстие)

Разделите все изделия на две группы: глухое или сквозное

(работа с образцами изделий)

Физминутка

Какое же изделие мы будем изготавливать?

Внимание! Представим крестьянский двор.

Слайд № 3

- Какие инструменты можем здесь видеть?

(ножовка, лопата, топор, грабли и т.д.)

- Какой инструмент лишний?

(ножовка)

- Почему ножовка по-вашему лишний инструмент?

(не было в то время)

- Как вы считаете, какой инструмент изготовлен с использованием шиповых соединений? (Грабли)

- Как вы считаете из чего состоит это изделие?

(Колодка с зубьями + ручка)

III. Новый материал:

Грабли - каково происхождение этого слова? Когда появились на Руси?

Работа в группах по поиску информации. Задача: найти толкование слова грабли. Какие бывают конструкции и материалы из которых изготавливают.

Достоинства и недостатки.

1гр. - в Толковом словаре С.И.Ожегова

2гр. - в сети интернет Википедия

Згр. - в приложении «Алиса». Яндекс.

- Какие конструкции граблей и каков материал их изготовления?

Железо покрытое краской (недостатки: большая масса и быстрая изнашиваемость)

Сталь (достоинство: долгий срок службы, недостаток- очень тяжелые)

Пластик (достоинство: лёгкие, недостаток- малая прочность).

Дерево (достоинства – лёгкость и прочность)

В настоящее время можно купить весь садовый инвентарь в магазинах, однако качественные грабли из металла стоят довольно дорого, а деревянные и вовсе отсутствуют в продаже. Именно поэтому многие дачники и садоводы предпочитают сделать нужный им инструмент своими руками.

Мы, с вами, выбрали изделие для нашего урока – грабли.

А материал для их изготовления- дерево.

Чем мы обосновали свой выбор?

Деревянные грабли изготавливаются с использованием шипового соединения, этим достигается цель нашего урока. Деревянные грабли лёгкие и прочные. В них есть необходимость для школы при уборке территории. Грабли дешевы в изготовлении.

Экономическая оценка изделия:

Работа в парах рассчитать стоимость

Стоимость изделия в магазине - (400-500) руб.

Наши затраты:

эл.энергия -10 руб.

наждачная бумага -20 руб.

клей ПВА – 20 руб.

морилка, лак -20 руб.

пиломатериал- 150 руб.

Общие затраты – 220 руб.

Экономия - (180- 280) руб.

Итак, мы повторили:

- технику безопасности при работе на сверлильном станке;

- клеи, применяемые при работе с деревом;

инструмент, необходимый для выполнения шипового соединения;

Сделали оценку качеств, которыми должно обладать наше изделие.

Провели экономическое обоснование.

С помощью интернета и толкового словаря, коснулись истории возникновения инструмента, его названия.

Для выполнения практической части нам необходимо составить порядок работы.

Составляют последовательность выполнения грабель.

Слайд № 4

Порядок работ

1. Выбор заготовки для колодки
2. Разметка по длине
3. Отрезание заготовки
4. Разметка центров отверстий под зуб по чертежу
5. Сверление отверстий
6. Выбор заготовок для изготовления зуба
7. Строгание зуба
8. Установка зуба в колодку
9. Разметка и сверление отверстий в колодке для крепления ручки.
10. Изготовление ручки
11. Соединение ручки и колодки

Физминутка

IV. Практическая часть

Инструктаж по технике безопасности при работе.

Выполнение практической части по инструкционной карте.

Контроль за правильностью выполнения приёмов работ.

V. Заключительная часть

Самооценка – выполненных деталей.

Оценка изделия в целом.

Уборка рабочих мест.

Подведение итогов урока

1. Сообщается учащимся о достижении цели урока.
2. Производится анализ допущенных ошибок.
3. Оцениваются результаты труда учащихся на уроке.
4. Выставляются отметки в классный журнал и в дневники учащихся.

Рефлексия

- Что нового вы узнали?
- Пригодились ли в работе наши знания, навыки и умения?
- Как влияет точность нашей разметки на качество изделия?
- Почему выбрали изделие - грабли?
- Помог ли нам интернет?

Всем спасибо за урок!

ГОКУ СКШ №2 г. Черемхово
Сластная Наталья Михайловна

Использование кроссвордов на уроках швейного дела

Дидактическая игра является одним из богатых приёмов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, их эмоционально-волевую сферу. Игра вызывает положительное отношение ребёнка к выполнению задания, улучшает общую работоспособность, даёт возможность повторить один и тот же материал без монотонности и скуки.

На эффективность использования дидактических игр особо указывали ещё К.Д.Ушинский и Л.Н.Толстой, рекомендуя активно использовать данный приём в работе с младшими школьниками.

В условиях специальной (коррекционной) школы для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) можно использовать дидактические игры во всех классах, в том числе, в старших классах - сложные дидактические игры - кроссворды. Этот вид дидактических игр позволяет учащимся отвлекаться от конкретных представлений и трансформировать их в общие понятия, различать и комбинировать эти понятия, находить между ними сходство и различие, сливать их в общие суждения.

При работе над кроссвордами происходят коррекция и развитие не только представлений, но и таких психических процессов, как память, произвольное внимание, эмоционально-волевая сфера, расширяется кругозор, словарный запас, происходит синхронная работа зрительного и слухового восприятия, моторного воспроизведения.

В процессе работы над кроссвордами школьники приучаются логически обосновывать свои выводы, облакая их в слова, отбирать из разных вариантов ответов именно тот, что требуется (соответствие количества букв, совпадение с другими словами), чем повышается интерес к изучаемому материалу и развитие интеллекта. Таким образом, использование кроссвордов в условиях специальной (коррекционной) школы разнообразит приёмы работы, повышает учебную мотивацию, а, в первую очередь, способствует коррекции и развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся с ограниченными интеллектуальными возможностями.

Кроссворды, предназначенные для учащихся коррекционной школы, должны быть доступными для них, иметь небольшое число слов и, желательно, иметь подсказку – ключевое слово.

Опыт работы показал, что детям нравится такая работа, и они с удовольствием разгадывают кроссворды.

На эффективность использования дидактических игр особо указывали ещё К.Д.Ушинский и Л.Н.Толстой, рекомендуя активно использовать данный приём в работе с младшими школьниками.

В условиях специальной (коррекционной) школы для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) можно использовать дидактические игры во всех классах, в том числе, в старших классах - сложные дидактические игры - кроссворды. Этот вид дидактических игр позволяет учащимся отвлекаться от конкретных представлений и трансформировать их в общие понятия, различать и комбинировать эти понятия, находить между ними сходство и различие, сливать их в общие суждения.

При работе над кроссвордами происходят коррекция и развитие не только представлений, но и таких психических процессов, как память, произвольное внимание, эмоционально-волевая сфера, расширяется кругозор, словарный запас, происходит синхронная работа зрительного и слухового восприятия, моторного воспроизведения.

В процессе работы над кроссвордами школьники приучаются логически обосновывать свои выводы, облачая их в слова, отбирать из разных вариантов ответов именно тот, что требуется (соответствие количества букв, совпадение с другими словами), чем повышается интерес к изучаемому материалу и развитие интеллекта. Таким образом, использование кроссвордов в условиях специальной (коррекционной) школы разнообразит приёмы работы, повышает учебную мотивацию, а, в первую очередь, способствует коррекции и развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся с ограниченными интеллектуальными возможностями.

Кроссворды, предназначенные для учащихся коррекционной школы, должны быть доступными для них, иметь небольшое число слов и, желательно, иметь подсказку – ключевое слово.

Опыт работы показал, что детям нравится такая работа, и они с удовольствием разгадывают кроссворды.

Тема: «Пижама»

*

			1	в	п	о	д	г	и	б	к	у
2	з	а	п	о	ш	и	в	о	ч	н	ы	й
		3	н	о	ж	н	и	ц	ы			
		4	с	т	а	ч	н	о	й			
			5	м	а	д	а	п	о	л	а	м
	6	и	г	л	а							

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Краевой шов.
2. Бельевой шов.
3. Рабочий инструмент.
4. Соединительный шов.
5. Х.Б. ткань
6. Тонка, одноуха, остра?

Тема: «Блузка»

*

				1	б	о	к	о	в	о	й					
2	м	о	д	е	л	и	р	о	в	а	н	и	е			
					б	у	л	а	в	к	и					
		3														
				4	з	а	п	о	ш	и	в	о	ч	н	ы	й
				5	к	р	е	п	ш	и	ф	о	н			
6	с	п	и	н	к	а										

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Срез детали.
2. Изменение фасона изделия.
3. Приспособление для скалывания ткани.
4. Бельевой шов.
5. Ткань из натурального шелка.
6. Деталь плечевого изделия.

Тема: «Сарафан»

*

1	с	т	а	ч	н	о	й		
2	м	а	н	е	к	е	н		
3	б	р	е	т	е	л	ь		
4	н	а	к	л	а	д	н	о	й
5	л	и	ф						
6	и	г	л	а					
7	п	о	л	о	т	н	и	щ	е

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Шов для соединения боковых и плечевых срезов.
2. Приспособление для примерки изделий.
3. Деталь фартука с нагрудником.
4. Шов для соединения кармана с изделием.
5. Верхняя деталь изделия отрезного по талии.
6. Рабочий инструмент.
7. Деталь юбки.

Тема: «Вышивка гладью»

				1											
			2	д	в	у	с	т	о	р	о	н	н	я	я
3	п	я	л	ь	ц	ы									
4	в	е	р	х	о	ш	о	в							
		5	м	у	л	и	н	е							
				6	в	ы	п	у	к	л	а	я			
				7	к	а	л	ь	к	а					
8	к	о	с	а	я										

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Вид отделки.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

2. При выполнении этого вида глади стежки имеют одинаковый вид с лицевой и изнаночной стороны.

3. Приспособление для вышивания.
4. Как называют одностороннюю гладь?
5. Нитки для вышивания.
6. Вид двусторонней глади, перед выполнением которой по рисунку делают настил мягкими нитками.
7. Бумага с помощью, которой можно перевести рисунок на ткань.
8. Гладь, при выполнении которой стежки получаются с наклоном.

Тема: «Плечевые изделия»

				1								
				2	п	о	д	б	о	р	т	
				3	л	ь	н	я	н	а	я	
			4	л	и	ц	е	в	а	я		
5	о	б	т	а	ч	к	а					
	6	о	т	д	е	л	к	а				
				7	в	о	р	о	т	н	и	к
			8	в	ы	т	а	ч	к	а		
9	п	р	и	л	е	г	а	ю	щ	и	й	

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Все изделия по способу носки делятся на поясные и?

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

2. Деталь изделия которая бывает только в изделиях с застежкой до низа.
3. Ткань из натуральных волокон.
4. Сторона ткани.
5. Полоска ткани для обработки срезов.
6. Рюши, воланы, оборки, вышивка – это?
7. Деталь для обработки горловины.
8. Бывает талиевая, нагрудная, плечевая.
9. Силуэт в одежде.